

استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة

The Common Strategies of Learning and Teaching children from private kindergarten Teachers' point of view

إعداد الطالب

جعفر عوض احمد صالح

إشراف

الأستاذ الدكتور: غازي جمال خليفة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

قسم الإدارة والمناهج التربوية

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

كانون الثاني /2016م

تفويض

أنا جعفر عوض احمد صالح، أفوض جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا بتزويد نسخ من رسالتي المعنونة "**استراتيجيات تعلم الاطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال الخاصة**" ورقياً والكترونياً للمكتبات، أو المنظمات، أو الهيئات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم: جعفر عوض احمد صالح

التاريخ :

التوقيع :

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة (استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة)

وأجيزت بتاريخ: 10/ 1/ 2016

أعضاء لجنة المناقشة:		التوقيع:
أ.د غازي جمال خليفة	مشرفا	
أ.د محمود الحديدي	رئيسا	
أ.د عدنان الجادري	ممتحنا خارجيا	

الشكر والتقدير

لله الحمد والشكر من قبل ومن بَعد. فبعدَ أن وفقني الله بانجاز هذه الدراسة، يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور غازي جمال خليفة الذي كان نعم الموجه والمشرف بما قدمه من توجيهات وإرشادات وبما منحني من وقته الثّمين لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة، كلّ الشكر والتقدير لعطائك المتواصل، وجهدك الدؤوب، أدعو الله أن يبارك في عمرك.

وأتقدم بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة : الاستاذ الدكتور عدنان الجادري ,والاستاذ الدكتور محمود الحديدي على تفضلهم لقبول مناقشة هذه الرسالة,، وستكون ملاحظاتهم محط اهتمامي لإثراء هذا العمل المتواضع.

كما لا يفوتني أن أشكر الأساتذة الأفاضل في كلية العلوم التربوية في كلية العلوم التربوية في جامعة الشّرق الأوسط بكل ما قدموه لنا من تجاربهم الغنية وخبراتهم الطّويلة في مجال التربية والتعليم .

الإهداء

أهدي هذا المجهود إلى:

والدتي .... التي تحملت أعباء تربيتي .

والدي .... الذي أعطاني الثقة والأمان .

أبنائي .... حسام ، وسام ، ونور"سيدرا"، حماهم الله......

أخوتي .... من تحلو الحياة معهم .

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
العنوان	أ
التفويض	ب
قرار لجنة المناقشة	ج
شكر وتقدير	د
الإهداء	هـ
قائمة المحتويات	و
قائمة الجداول	ح
قائمة الملاحق	ي
الملخص باللغة العربية	ك
الملخص باللغة الانجليزية	م
الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها	1
مشكلة الدراسة	4
هدف الدراسة وأسئلتها	5
أهمية الدراسة	6
حدود الدراسة	7
محددات الدراسة	7
مصطلحات الدراسة	8

الفصل الثاني/الإطار النظري والدراسات السابقة	
الإطار النظري	9
الدراسات السابقة	41
الفصل الثالث / الطريقة والإجراءات	
منهجية الدراسة	51
مجتمع الدراسة	51
عينة الدراسة	52
أداة الدراسة	52
صدق الإستبانة	53
ثبات الإستبانة	54
متغيرات الدراسة	55
المعالجة الإحصائية	56
إجراءات الدراسة	57
الفصل الرابع: نتائج الدراسة	58
الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات	82
قائمة المراجع	97
الملاحق	104

قائمة الجداول

الرقم	المحتوى	الصفحة
1	توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي للمعلمة وتخصصها الأكاديمي .	52
.2	معاملات ثبات أداة استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال	54
.3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال مرتبة تنازلياً	58
.4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مجال القصة مرتبة تنازلياً	60
.5	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مجال التعلم باللعب مرتبة تنازلياً	62
.6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، في مجال لعب الدور مرتبة تنازلياً	63
.7	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، في مجال التعلم بالمجموعات	65
.8	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، في مجال الأركان التعليمية	67
.9	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص	69
.10	تحليل التباين الأحادي لإيجاد دلالة الفروق لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص	70
.11	اختبار شيفيه لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص	71

.12	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي	73
.13	تحليل التباين الأحادي لإيجاد دلالة الفروق لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي	75
.14	اختبار شيفيه لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي	76
.15	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة	77
.16	تحليل التباين الأحادي لإيجاد دلالة الفروق لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة	79
.17	اختبار شيفيه لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة	80

قائمة الملاحق

رقم المُلحق	عنوان المُلحق	الصفحة
1	قائمة بأسماء محكمي الاستبانه	104
2	الإستبانة في صورتها الأولية	105
3	الإستبانة في صورتها النهائية	108
4	أعداد معلمات مجتمع الدراسة حسب التخصص والمؤهل العلمي	111
5	كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط	112
6	كتاب تسهيل المهمة من مديرية التعليم الخاص	113

استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة

إعداد

جعفر عوض صالح

إشراف

الأستاذ الدكتور غازي خليفة

الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة. ولتحقيق هدف الدراسة تم اختيار عينة عشوائية طبقية حسب متغيري المؤهل العلمي والتخصص بلغ عدد أفرادها(390)معلمة أعدت استبانة تم التأكد من صدقها وثباتها .

وباستخدام المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري وتحليل التباين الأحادي واختبار شفية للمقارنات البعدية أظهرت النتائج أن استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعا جاءت بدرجة متوسطة، وجاء في الرتبة الأولى مجال إستراتيجية القصة وبدرجة مرتفعة، وفي الرتبة الثانية مجال إستراتيجية التعلم باللعب وبدرجة متوسطة، وفي الرتبة الأخيرة مجال الأركان التعليمية. كما كشفت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة شيوع الإستراتيجية تبعا لمتغير التخصص على الدرجة الكلية في جميع المجالات باستثناء مجال القصة لم تظهر أي فروق .

وجاء الفرق في الدرجة الكلية لمجال (التعلم بالمجموعات) لصالح فئة (علوم انسانية) عند مقارنتها مع جميع الفئات، ولمجال (التعلم باللعب) جاء الفرق لصالح فئة (علوم انسانية) عند مقارنتها

مع فئة (مواد علمية) وفئة (لغات)،ولصالح جميع الفئات في مجال (الأركان التعليمية)عند مقارنتها مع فئة (علوم تربوية)، جاء الفرق في مجال (لعب الدور) لصالح فئة (علوم انسانية) وفئة (علوم تربوية) عند مقارنتها مع فئة (مواد علمية) وفئة (لغات).

وظهرت فروق ذات دلالة إحصائية تبعا لمتغير الؤهل العلمي للدرجة الكلية،و في مجالي (التعلم باللعب) و (الأركان التعليمية) بينما لم تظهر فروق في بقية المجالات،وجاء الفرق في الدرجة الكلية لصالح فئة (دراسات عليا) عند مقارنتها مع فئة (بكالوريوس)،وفي مجال (التعلم باللعب) لصالح فئة (دبلوم متوسط) عند مقارنتها مع فئة (دراسات عليا) وفئة (بكالوريوس)،وفي مجال (الأركان التعليمية) لصالح فئة (دراسات عليا) وفئة (دبلوم متوسط) عند مقارنتها مع فئة (بكالوريوس).

وظهرت فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية وفي جميع المجالات باستثناء مجالي(التعلم باللعب) و (القصة)، تبعا لمتغير الخبرة ، وجاء الفرق في الدرجة الكلية لصالح فئة (من 5 الى 10 سنوات) عند مقارنتها مع فئة (أكثر من 10 سنوات،وفي مجالي (الأركان التعليمية) و(التعلم التعاوني) لصالح فئة (من 5 إلى 10 سنوات) وفئة (اقل من 5 سنوات) عند مقارنتها مع فئة (أكثر من 10 سنوات)،وفي مجال (لعب الدور) لصالح فئة (من 5 إلى 10 سنوات) عند مقارنتها مع فئة (اقل من 5 سنوات) .

الكلمات المفتاحية: الاستراتجيات الشائعة، تعلم الأطفال وتعليمهم، رياض الأطفال

The common strategies of learning and teaching children from private kindergarten teachers' point of view

By

Ja'afar Awad Saleh

Supervisor

Prof. Ghazi.J. Khalifeh

ABSTRACT

This study aimed at investigating the common strategies of learning and teaching children from private kindergarten teachers' point of view.

The sample consisted of 390 female teachers, were chosen as stratified random sample according to their qualification and specialty. To achieve the goal of the study, the researcher prepared a questionnaire ,it's validity and reliability were assured.

Using Means, standard deviations, one way ANOVA and Schiff test, the study revealed the following results: the most common learning and teaching kindergarten strategies were in a medium degree. The domain of (story) strategy was in the first rank while (Learning by playing) came in the second rank. The (Educational Staff) came at the last rank. The result also showed there were statistically significant differences due to the specialty in the degree of common strategies on the total score in all domains except the (story) domain.

ن

- the difference in group learning domain was in favor of (Humanities) category when compared with all categories, in (learning by playing) , the difference came in favor of the (Humanities) when compared with the domain of scientific subjects category and languages category ,and in (Role playing) in favor of (Humanities) and (Educational Sciences) when compared with scientific subjects languages category.

statistical significant differences have appeared according to the scientific degree in both domains; (learning by playing) strategy and (educational staff), whereas no differences have appeared in the other domains. The difference was in favor of (postgraduate) category when compared with (BA) category, and in the domain of (learning by playing) strategy the difference was in favor of (Diploma) category when compared with (postgraduate) and (BA) categories and in (Educational staff) domain the difference was in favor of (postgraduate) and (Diploma) categories when compared with (BA) category

statistical significant differences have appeared according to the years of experience for the overall score that was taken into consideration in all domains except the domain of (learning by playing) strategy and (story). The difference was in favor of the (5-10) years of experience when compared with (more than 10 years) category ,in the domain of (Educational staff) and the domain of (groups learning), in favor of (5-10) years and (less than 5 years) when compared with (more than 10 years) category, and in the domain of (Role playing) , in favor of (5-10) years when compared with (less than 5) years category.

Key words:**Common Strategies, learning and teaching children, kindergarten Teachers.**

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة

تهدف عملية التعلم والتعليم إلى إحداث تغيرات سلوكية مرغوبة لدى الأطفال سواء من الناحية العقلية كالمعرفة، والاستنتاج والنقد، وطرق التفكير، أم من الناحية الانفعالية كالتذوق والتقدير، والاستمتاع بالفنون أم في الناحية النفس حركية وما تشمله من المهارات، وتتوقف فعالية التعلم والتعليم على ما يحدث من تغيرات في سلوك الأطفال في الاتجاه المرغوب. إن التعليم الجيد يحتاج إلى العديد من الشروط في العملية التعليمية بكافة جوانبها (المؤسسة التعليمية، المعلم، المنهج، الطالب) التي يقع في صلبها طرق وأساليب التعلم والتعليم لكونها تعد الحلقة الواصلة بين تلك الجوانب، والتي تؤثر بكل من إمكانات المؤسسة التعليمية، وخبرات المعلم، ومحتوى المنهج، وقدرات الطالب، وتتأثر بها.

فالأهداف والغايات التعليمية التربوية تتغير وتتطور باستمرار؛ نتيجة لتغير متطلبات المجتمع، وظروفه الاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية، والسياسية وذلك في ضوء تغيرات العصر، ومستجداته السريعة، وتحولاته المتسارعة، وتوقعاته الآنية، وتحدياته المستقبلية، الأمر الذي دفع رياض الأطفال إلى الإفادة من المؤسسات الإجتماعية والإنتاجية والخدمية والارتقاء بدورها التقليدي، والانتقال من هذا الدور إلى دور أكثر تأثيرا ينصب في تأهيل وإعداد القوى البشرية، وعمل البحوث التي تساعد في دفع عجلة التعليم إلى الأمام وتحسين العملية التعليمية التعلمية، حيث تأتي أهمية تنمية رياض الأطفال لتحقيق النجاح التنظيمي، ففاعلية التعليم ترتبط ارتباطا مباشرا بنوعية وكفاءة وقوة الأطفال فيها، ونظرا

لمحدودية الموارد في المؤسسات التعليمية تظهر أهمية تنمية الأطفال من خلال تنويع استراتيجيات التعليم تبعاً لتغير النظرة إلى طبيعة عملية التعلم والتعليم من جهة، والتحول إلى المدرسة البنائية من جهة أخرى (زيتون،2003).

يعد التعليم ظاهرة مركبة من عوامل وتفاعلات تبادلية (الأثر والتأثير) في مسيرة العملية التربوية؛ فالتعليم ليس سلوكاً أحادي البعد بل إنه نشاط يتضمن العديد من المتغيرات التي تؤثر في سلوك المعلم، ومن ثم فإن التنبؤ بكفاءة وفاعلية المعلم لا تقاس ببساطة بقياسات مباشرة لمتغيرات كلها ملموسة أو واضحة، فالمعلمون الذين يستخدمون الاستراتيجيات والوسائط التعليمية نفسها من المحتمل أن يحصلوا على درجات كفاءة مختلفة، ومن ثم فإنه على برامج إعداد المعلم وبرامج تنميته المهنية أثناء الخدمة أن تقدم له العدد الكافي من الاستراتيجيات التعليمية الحديثة والمتجددة، ليختار من بينها ما يناسب سماته الشخصية،ورسالته، وخصائص تلاميذه، وبيئة التعلم التي يعمل فيها، وطموحات المجتمع الذي يعول على مخرجات مؤسساته التعليمية، و يتطلب من المعلم أن يجدد من استراتيجياته في التعليم مستفيداً من الإمكانات المتاحة له، وفي ضوء خبراته، إذ أن الإنسان لا يتعلم الخبرة، بل يتعلم من خبرته الذاتية، وخبرات الآخرين، والإستراتيجية التي يستخدمها المعلم والمطلوبة حالياً في عالمنا العربي هي الإستراتيجية التي تقود إلى الجودة في التعليم في عصر الديناميكية والتعقد في كل مظاهر الحياة بل وفي سلوك الأطفال (عبيد، 2011).

وبالتالي، فإن أحد دلائل جودة المعلم يتمثل في اختياره لإستراتيجية التعليم التي تحقق أهداف التعلم ومحتواه من ناحية، وتتلاءم مع احتياجات طلابه من ناحية أخرى، حيث يوجد العديد من

استراتيجيات التعلم والتعليم في الميدان التربوي قد تتداخل فيما بينها، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ بعض الإجراءات. لذا، فإن المعلم الجيد يمكنه تطبيق مزيجاً من هذه الاستراتيجيات معا أو استخدام أحدها طبقا لطبيعة محتوي الدرس (شاهين، 2011).

تساعد استراتيجيات التعلم والتعليم الأطفال على تحسين تفكيرهم النقدي، وحل المشكلات التي يواجهونها واتخاذ القرارات المتعلقة بحياتهم وتنمية اتجاهاتهم الايجابية نحو بيئتهم وعالمهم. مما يستدعي وجود منهاج يمكن الأطفال من التعرف على هيكلة المعرفة من خلال تفاعلهم مع البيئة، وتبديل الأدوار بين الأطفال والمعلمين ضمن الهيكل السليم للعملية التعليمية التعلمية, بما يساعد في تطوير العديد من المهارات من خلال أساليب التعلم والتعليم المستخدمة . (Isik & Gücüm, 2013).

تتضح أهمية استراتيجيات التعلم والتعليم عندما تنمي روح العمل الجماعي، والتعاون الجماعي، وروح التنافس الحر الموجه في المشاريع الفردية، و تشجع على تفريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين, وهو ما تنادي به التربية الحديثة. ويعد التعلم المبني على الاستراتيجيات محور العملية التربوية ,خاصة عندما يتوجه نحو إعداد المتعلم وتهيئته للحياة خارج أسوار المدرسة، ليقوم بترجمة ما يتعلمه نظرياً إلى واقع ملموس، ويشجعه على العمل والإنتاج. فالتعلم لا يؤدي أغراضه وأهدافه؛ إلا إذا استطاع الطالب ربط النواحي النظرية بالنواحي العملية، وهذا هو أفضل أنواع التعلم، كما أنه ينمي عند الطالب الثقة بالنفس، وحب العمل، ويشجعه على الإبداع والابتكار وتحمل المسؤولية، وكل ما من شأنه مساعدته في حياته العملية(Williams & Sternberg,2004). كما تتضمن استراتيجيات

التعلم عددا من الإجراءات لتقديم المحتوى التعليمي بشكل يساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية، وتتنوع تلك الاستراتيجيات بتنوع الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها (عقل،2012).

وضعت استراتيجيات التعلم والتعليم لأهميتها في تعزيز مقدرات الطالب وتهيئته للدراسة وخصوصا في الصفوف الأولى في المرحلة الأساسية، ولضمان استعداده لمواجهة التحديات والتعقيدات التي يمكن أن يواجهها خلال دراسته. وتتضمن الاستراتيجيات التعليمية التعلمية تركيز الطالب على تطوير مهارات القراءة، وتوسيع قدراته في استخدام التطبيقات الرياضية المعقدة، وتعميق المفاهيم العلمية الرياضية، وتوسيع نطاق الدراسات للمهارات الاجتماعية، والمفاهيم اللازمة لتكوين شخص فعال ومواطن صالح (Schiller&Willis,2008).

يتضح مما تقدم أنه ينبغي على المعلم بصورة عامة ، ومعلمات رياض الأطفال بصورة خاصة أن يختاروا الاستراتيجيات المناسبة في ضوء أهداف رياض الأطفال والمحتوى والأنشطة والخبرات التي وضعت لتحقيق تلك الأهداف ولهذا جاءت هذه الدراسة لتقصي استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعةمن وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة .

مشكلة الدراسة

يشكل الأطفال نصف الحاضر وكل المستقبل وما يصنعه المجتمع بالأفراد وهم صغار ليخدمونه وهم كبار، فشخصية الطفل ما هي إلا انعكاس لصورة الحياة اليومية. ولكي يكون مستقبل الأطفال واعداً لا بد من إعداد استراتيجيات تهتم برعاية الطفولة، وتأمين الضمان الاجتماعي لمستقبلهم

المتمثل بالدراسة العلمية لوضعهم الراهن، وتحديد استراتيجيات تعلمهم وتعليمهم. وتعد رياض الأطفال من المؤسسات التربوية الاجتماعية التي تتكفل برعاية الأطفال، وتأهيلهم تأهيلاً سليماً للالتحاق بالمدرسة الابتدائية، لذلك تعتبر من المراحل التعليمية الحاسمة في حياة الطفل، إذ لا تقل أهمية عن المراحل الأخرى فهي مرحلة متميزة لها فلسفتها وأهدافها التعليمية والتعلمية.

إن الدور التربوي لرياض الأطفال لا ينفصل عن أهداف التربية في المراحل الأخرى،وهنا يبرز دور المعلم فهو يسعى جاهداً لتسهيل العملية التعليمية وذلك بتوفير المناخ التعليمي المريح والبيئة التعلمية المناسبة ومستلزماتها وتأسيسها على ما سبق،فهل تختار معلمة رياض الأطفال الإستراتيجية التعلمية التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة لهم؟ وهل تشكل الإجابة عن هذا السؤال تلبية لأولويات الدراسة العلمي في الأردن والمتعلقة بقطاع العلوم التربوية للسنوات (2020-2011) (المجلس الأعلى للعلوم, 2014)؟ ولهذا جاءت هذه الدراسة لتقصي استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة.

هدف الدراسة وأسئلتها

هدفت هذه الدراسة إلى تعرف استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الشائعة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة وذلك من خلال الإجابة عن السؤالين التاليين:-

1-ما استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال الخاصة ؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في درجة شيوع استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم تعزى للمؤهل العلمي،والخبرة والتخصص ؟

أهمية الدراسة

إن الممارسات والاستراتيجيات المستخدمة في مرحلة رياض الأطفال يمكن أن يستفاد منها بتزويد معلمات رياض الأطفال بالاستراتيجيات الأكثر شيوعا و التعرف على الاستراتيجيات المناسبة، بتوفير معلومات حول الاستراتيجيات الشائعة في ضوء التجديد التربوي ، وتؤخذ بعين الاعتبار عند بناء المنهج وتدريب المعلمين عليها تماشيا مع المشروع التربوي (EREFKE) الذي يهتم بتنمية الاستعداد للتعلم من خلال تعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ومن المؤمل أن تفيد هذه الدراسة :-

من الناحية التطبيقية: تسهم هذه الدراسة في تحديد الاستراتيجيات الأكثر شيوعاً في مرحلة رياض الأطفال ليستفيد منها صانع القرار التربوي في تحديد هذه الاستراتيجيات عند بناء المنهاج وإضافتها إلى دليل المعلم .

المشرفون التربويون : إذ يمكنهم الاستفادة من نتائج الدراسة في تأهيل وتدريب وتطوير معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة .

الباحثون : التعرف إلى الاستراتيجيات الأكثر شيوعاً وتجريبها ميدانياً .

المعلمات : التعرف إلى الإستراتيجية المناسبة للموقف التعليمي لتأخذها بالاعتبار في التخطيط والتدرب عليها في ضوء الأهداف المنشودة .

يمكن أن تعد هذه الدراسة إضافة نوعية إلى استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم .

حدود الدراسة

سيتم تنفيذ هذه الدراسة في ضوء الحدود الآتية :-

المكانية:اقتصرت هذه الدراسة على رياض الأطفال الخاصة التابعة لمديرية التعليم الخاص في العاصمة عمان.

الزمانية: تم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2016 / 2015)

البشرية:اقتصرت هذه الدراسة على معلمات رياض الأطفال الخاصة التابعة لمديرية التعليم الخاص في العاصمة عمان.

محددات الدراسة:

يتحدد تعميم نتائج هذه الدراسة بالاتي:-

1-اقتصرت هذه الدراسة على دراسة وصف واقع استراتيجيات التعلم والتعليم الشائعة في مرحلة رياض الأطفال (kg2),التابعة لمديرية التعليم الخاص,وبالتالي لا يمكن تعميم نتائجها على مجتمعات أخرى.

2- اقتصرت هذه الدراسة على معرفة أثر كل من الخبرة, والتخصص, والمؤهل العلمي على الإستراتيجية المستخدمة في رياض الأطفال, وبالتالي لا يمكن تعميمها على متغيرات أخرى.

3–في ضوء الحد الزماني لهذه الدراسة, لا يمكن تعميمها على سنوات أخرى .

4– إن هذا الدراسة محدد بصدق, وثبات الإستبانة .

5– إن هذا الدراسة محدد بدقة وموضوعية واستجابة أفراد العينة على الأداة ومدى تمثيل أفرادها للمجمتع الذي أخذت منه .

مصطلحات الدراسة

تم استخدام بعض المصطلحات في هذه الدراسة التي يمكن تعريفها مفاهيمياً وإجرائيا على النحو الآتي :–

استراتيجيات التعلم والتعليم:

تعرف مفاهيمياً: القواعد والوسائل التي تجعل من المتعلم قادرا على معالجة المعلومات واسترجاعها، والتفكير تفكيرا منطقيا مستقلا (الحيلة،2002).

وتعرف إجرائيـاً:بأنها الأساليب والأنشطة والإجراءات التي تستخدمها معلمة رياض الأطفال لتحقيق أهداف الموقف التعليمي والتي ضمنتها الاستبانه التي أعدها الباحث لهذا الغرض.

رياض الأطفال:

تعرف مفاهيمياً: مؤسسة تربوية اجتماعية تقوم على رعاية الأطفال في السنوات الثلاث التي تسبق دخولهم المرحلة الابتدائية، ويشمل اهتمامها نواحي نموهم المختلفة من لغوية وبدنية وإدراكية وانفعالية ، اجتماعية ونفسية تهدف إلى توفير أفضل الظروف التي تمكنهم من النمو السليم المتوازن في هذه النواحي (سعادة واشكناني،2013).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

تناول هذا الفصل الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة ، وفيما يلي تفصيل لذلك:

أولاً: الإطار النظري

تناول الباحث تحت هذا العنوان أهمية رياض الأطفال, ومفهوم استراتيجيات التعلم والتعليم, وأهداف استراتيجيات التعلم والتعليم, وأنواع استراتيجيات التعلم والتعليم, وفيما يلي توضيح لذلك :

أهمية رياض الأطفال

تعتبر مرحلة رياض الأطفال من المراحل التعليمية المهمة التي لا تقل أهمية عن المراحل التعليمية الأخرى، فهي مرحلة أساسية في حياة الإنسان، ففيها تتحدد معالم شخصيته، ويكتسب أنماطاً لقيم سلوكية، ويتعلم عادات واتجاهات،(طراونة,2010). فالطالب في هذه المرحلة هو محور العملية التعليمية، ولهذا يجب أن تتكاثف الجهود جميعها لمساعدته على النمو الشامل في جميع جوانب شخصيته مما يحقق له التوافق النفسي والتكيف الاجتماعي، وهنا يظهر دور معلمة رياض الأطفال في مساعدة الأطفال على بناء شخصيتهم المتوازنة, وتحقيق التفاعل الاجتماعي لهم, عن طريق ما تمتلكه من مهارات وكفاءات واستراتيجيات توظفها أثناء عملية التعلم والتعليم (محمود،2007).

ولهذا، على معلمات رياض الأطفال, التحرر من الأسلوب النمطي القديم القائم على التقليد, والشرح لخبرات النشاط تخطيطاً وتفاعلاً وتقويماً، واستبداله بنمط تعليمي إبداعي باعث على إثارة رغبة الطفل للاكتشاف, وحرية اللعب وتمثيل الأدوار وإجراء التجارب وفحص الأشياء، وإمكانية طرح الأسئلة التشعيبية, وتقبل المقترحات والتفاعل المستمر مع بيئة الأطفال، وعلاقاتهم الاجتماعية بمرونة وإعطائهم الوقت الكافي للتقييم الذاتي كلها وسائل تساعد في تحقيق أهداف رياض الأطفال بشكل خاص،والمجتمع بشكل عام (بدران، 2000).

مفهوم استراتيجيات التعلم والتعليم

حاول بعض الباحثين تعريف مفهوم استراتجيات التعلم والتعليم من خلال الرجوع إلى أصل كلمة(إستراتيجية), حيث أشاروا إلى أن هذه الكلمة مشتقه من الكلمة اليونانية التي تعني فن الحرب أي القدرة على وضع الخطط وإدارة القتال في ساحة المعركة ومنهم شاهين (2011)حيث قال أنها مجموعة التحركات التي يقوم بها المعلم (العرض – التنسيق – التدريب – النقاش) بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة مسبقاً . وبالتالي فإن إستراتيجية التعليم تحتوي علي مكونين أساسيين, هما الطريقة Methodology والإجراء Procedure اللذين يشكلان معاً خطة كلية لتعليم درس معين ,أو وحدة دراسية, أو مقرر دراسي.

وعرفها القطامي(2013) بأنها خطة محكمة البناء ,مرنة التطبيق يتم من خلالها استخدام كافة الإمكانات والوسائل المتاحة بطريقة مناسبة, لتحقيق كفاءة.وتتضمن اشكالا من التفاعل بين المتعلم

والمعلم وموضوع المعرفة ,فالإستراتيجية المناسبة هي التي تتطابق بين خصائص الأطفال ,والمعلمين وخصائص موضوع العلم في علاقة نظامية.

تعتمد استراتيجيات التعلم والتعليم على تعليمات مطورة, لمساعدة الأطفال في تطوير, وتعزيز مهاراتهم, وأدائهم, وقدراتهم الاجتماعية والأكاديمية والإبداعية، وذلك من خلال تعليمهم مهارات الدراسة، وتحرير المهام والواجبات، وتطوير مهارات القراءة وإستراتيجية التفكير. ومن استراتيجيات التعليم المعتمدة في صفوف رياض الأطفال: إستراتيجية تأطير الدروس، التي تستخدم لتقديم لمحة عامة عن الدرس وأهدافه والمفاهيم التي يحتويها، حيث من الممكن أن تشمل الصور والرسومات البيانية التي توضح من خلال استخدام السبورة, أو أن يطلب المعلم من الطالب نسخ الدرس, أو لصق الصور العائدة على موضوع الدرس، وأخذ الملاحظات التي تساعد على تنظيم المعلومات, وتقوية ذاكرة الطالب. وأيضا يستخدم المعلم الإستراتيجية التنظيمية التي تعتمد على تقنية تقسيم الوقت والكتب والأنشطة التي تسهل الدراسة على الطالب. وتعمل إستراتيجية أخذ الملاحظات على تقوية الذاكرة، ولفت انتباه الطالب إلى النقاط المهمة والمعلومات الضرورية التي بالتالي يسهل حفظها وتخزينها واسترجاعها من الدماغ, والتعامل بها واستخدامها وربطها بالمعرفة السابقة. فضلاً عن إستراتيجية التكيف مع البيئة التعليمية المناسبة وطرق تدريسية جاذبة للانتباه ووسائل وأدوات لشرح وتجربة المعلومات وتطبيقها عملياً، ويعد استخدام المدح والتعزيز لأداء الطالب من ضروريات عملية التعلم التي تساعده على تعزيز قدراته, وتحفيزه للتفكير, والإبداع (Christophersen and Van ,2002).

يرى الباحث ان استراتجيات التعلم والتعليم تعتبر محور أساسي داخل الغرفة الصفية, لما لها من تأثير على الطفل, وسلوكه, ومهاراته, وأدائه, فإستراتجية التعلم باللعب تعتبر مهمة للطفل, لان

الأطفال ميالون للألعاب, ومن الضروري توظيف الألعاب في العملية التعلمية, لتلائم حاجاتهم, وميولهم, مما تساعد على تعلمهم. وإستراتجية القصة لها اثر كبير في شد انتباه الأطفال, ورغبتهم في سماع القصص, والأحاديث, وهي تناسب الأطفال بشكل كبير جدا في هذه الفئة العمرية,وإستراتيجية التعلم بالأركان التي تعنى بتقسيم الصف إلى أركان تعليمية ,أو زوايا تعلمية, تلم بالمباحث الدراسية المختلفة, وكذلك إستراتيجية التعلم بالمجموعات عن طريق تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة وكل مجموعة تمارس نشاطا معينا, بحيث يكون لكل طفل دور في أداء المهمة, وأيضا إستراتجية لعب الدور وهي تقوم على تقمص الطفل شخصيات مختلفة, خاصة وان لدى الأطفال ميل لتقليد أشياء مختلفة.

أهداف استراتيجيات التعلم والتعليم

تهتم إستراتيجية التعلم والتعليم بوصول المتعلم إلى هدف معين، كما إنها تقيه من أي نواتج سلبية مثل:عدم الاهتمام أو عدم الدقة أو الفشل أو فقدان الثقة، وهي مدخل عام لتعليم موضوع دراسي ما،بينما يستخدم مفهوم الطريقة (طريقة التدريس) للتعبير عن العملية الفعلية لتطبيق هذا المدخل في موقف تعليمي معين . ويساعد التنويع في استراتيجيات التعلم والتعليم، وابتكار طرائق جديدة،والابتعاد عن الجمود في استخدام أساليب تدريسية واحدة في تنفيذ المنهاج المقرر، على إثارة دافعية الأطفال نحو التعلم، ويراعي الفروق الفردية بينهم، وبالتالي يساعدهم على تحقيق الأهداف التعليمية (عبد الكريم وعاشور وعبيد، 2011). ويرى الباحث أن التنوع في استراتجيات التعلم والتعليم تساعد الأطفال على

التعلم وعلى إثارة دافعيتهم وتشويقهم للمباحث الدراسية, وان المعلم النشط هو الذي يختار الإستراتيجية المناسبة للموضوع أو المبحث .

أنواع استراتيجيات التعلم والتعليم

تستخدم استراتيجيات التعلم والتعليم المستخدمة في صفوف المرحلة الأولى لدعم عملية التعلم وتعزيز مهارات وقدرات الأطفال، ومن هذه الاستراتيجيات المستخدمة كما حددها (Lash,2000):وهي إستراتيجية التعلم باللعب وإستراتيجية القصة وإستراتيجية الأركان التعليمية وإستراتيجية التعلم بالمجموعات وإستراتيجية لعب الدور وفيما يلي توضيح لهذه الاستراتيجيات .

أولاً :إستراتيجية التعلم باللعب

يُعـرّف اللعـب بأنـه نشـاط موجـه يقـوم بـه الأطفـال لتنميـة سـلوكهم وقـدراتهم العقليـة والجسـمية والوجدانيـة مـع تحقيـق المتعـة والتسلية(شـبر ،2005)،ويعرفـه الغامـدي (2009)، بأنـه اسـتغلال أنشـطة اللعـب فـي اكتسـاب المعرفـة ، وتقريـب مبـادئ العلـم وتوسـيع آفـاقهم العلميـة. وأشـار عبـدالهادي(2004)إلـى أن اللعـب مجـرد ممارسـات، ونشـاطات يقـوم بهـا الطفـل بقصـد التسـلية، والترفيـه، وانـه نشـاط داخلـي تلقـائي يقـوم بـه الطفـل، بمحـض إرادتـه حـرا بعيـدا عـن الإكـراه. وذكـر العبسـي (2012) ان اللعـب نشـاط هـادف يبـذل اللاعبـون جهـدا كبيـرا لتحقيـق هـدف مـا، فـي ضـوء قـوانين معينـه. ويمكـن أن ينـاقش هـذا النشـاط عـدة أفـراد ,يخضـعون لقـوانين اللعبـة لتحقيـق الهـدف المرجـو .وعرفـه الحيلـة (2010) بأنـه غـذاء الطفـل للنمـاء العقلـي

والاجتماعي والخلقي والجسمي يقوم به كوسائل متعددة المناحي على شكل نشاط حر أو عمل حر .

ويرى الباحث أن اللعب نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم, وقدراتهم العقليه والجسمية, والوجدانية ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية؛ وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة, وتقريب مبادئ العلم للأطفال, وتوسيع آفاقهم المعرفية لما توفره الألعاب التربوية من بيئة خصبة تساعد في نمو الطفل .

أهمية اللعب في التعلم :-

يمكن تلخيص أهمية اللعب كما ورد عن العديد من الباحثين :-

1-إن اللعب أداة تربوية, تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة, لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك.

2- يمثل اللعب وسيلة تعليمية, تقرب المفاهيم, وتساعد في إدراك معاني الأشياء

3- يعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه, لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال, وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم.

4- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض الأطفال.(مرعي ,1998)

5- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال ومن وسائل التفريغ عن الانفعالات المختلفة لدى الأطفال.(بلقيس,1987)

6-تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية, وتحسن الموهبة الإبداعية لدى الأطفال.(عبدالهادي ,2004)

من خلال ما تقدم و التي تظهر فيها أهمية اللعب, يبقى الأمر الهام ,هو أن يكون المعلم قادرا على اختيار الألعاب المناسبة, وتوظيفها عمليا في الموقف الصفي لتحقيق الغاية منها.

فوائد إستراتيجية التعلم باللعب:

يمكن حصر فوائد التعلم باللعب لدى الطفل كما أشار إليها كل من عبدالهادي(2004) وقاسم(2009) والحيلة(2010) بما يلي:-

- يؤكد ذاته, من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.
- يتعلم التعاون, واحترام حقوق الآخرين .
- يتعلم احترام القوانين, والقواعد ويلتزم بها .
- يعزز انتمائه للجماعة .
- يساعد في نمو الذاكرة, والتفكير, والإدراك, والتخيل .
- يكتسب الثقة بالنفس, والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها .
- يثير روح المنافسة مع الذات أو الآخرين.

شروط اللعبة

تستند اللعبة إلى عدد من الشروط كما وضحها قاسم (2009)، أهمها :-

- اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة .
- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة .
- أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول الطفل .
- أن يكون دور الطفل واضحا ومحددا في اللعبة .
- أن تكون اللعبة من بيئة التلميذ .
- أن يشعر الطفل بالحرية والاستقلالية في اللعب .

وعليه يجب أن تنفذ اللعبة بشكل متقن وفق ضوابط وشروط محددة كل يعرف دوره وعلاقته بالآخرين لتحقيق الأهداف من اللعبة .

ثانياً:استراتيجيه التعلم بالقصة

للقصة المقدمة للطفل طابع خاص يميزها عن القصص الأخرى المقدمة لمن هم أكبر منه سناً ، رغم اشتراكها معها في العناصر والأسس البنائية التي تقوم عليها كلٌّ منها .وهي فن من فنون الأدب ، له خصائصه وعناصر بنائه, التي من خلالها يتعلم الطفل فن الحياة.(سعادة وآخرون، 2006)

وأشـــار الخطيـب (2009) إلــى أن القصـــة هــي مــن الفنــون الادبيــة التــى عرفهــا الانســان منــذ القــدم وهـــي محببـــه للجميـــع علـــى اخـــتلاف اجناســـهم وشـــعوبهم واعمـــارهم وقـــد احتلـــت فـــي العصـــر الحـــديث مكانـــا مرموقـــا فـــي مجـــال الادب. وأوضـــح شـــاهين (2011) أن القصـــة هـــي قـــدرة المعلـــم علـــى تحويـــل موضـــوع الـــتعلم الـــى قصـــة باســـلوب شـــائق وممتـــع ويمكـــن الاســـتفادة منـــه فـــي تنفيذ الدروس.

ويســـتخلص الباحـــث أن القصـــة مثيـــرة للطلبـــة وتجعلهـــم يتـــابعون الأحـــداث ويحللـــون الشخصيات وأنها تحقق تعليم القيم والمبادئ والسلوكات التي يتوخاها المجتمع من الأبناء .

أهمية القصة للطفل :

للقصة أهمية كبرى في حياة الطفل ، وهي من أحب أنواع الأدب الذي يقبل عليه بشغف وإعجاب، منفسًا من خلاله عما يعتريه من انفعالات وضغوط نفسية ، ومفسرًا لما يدور في العالم حوله ، مما لا يجد له إجابة ترضي تطّلعه ورغبته الدائمة في الاكتشاف .كما تعد القصة من أقوى عوامل استثارة الطفل، والتأثير فيه تأثيراً لا ينحصر على وقت سماعه أو قراءته لها ، وإنما تجاوزه إلى تقليد ما يجري فيها من أحداث ، وما تنطوي عليه من شخصيات ووقائع وسلوك وأخلاق في حياته اليومية الواقعية وان سرد القصة بفتح مجالا واسعا للمشاركة بين المعلم والطفل وتؤثر ايجابيا على تطور المهارات اللغوية لدى الأطفال .(الشوارب ,2007)

ويرى لكنس **(luknes,2006)** ان الصور بوصفها معطيات تدريسية لدعم النعلم بالقصص تشكل أدوات تعليمية ثمينة في تعليم المفردات اللغوية إذ أن استخدامها إثناء السرد القصصي يساعد

الطفل على تكوين مفردات جديدة . يقول المومني (2003) ان استخدام المنحى التكاملي القائم على ادب الأطفال وبخاصة القصص افضل الاستراتيجيات في تدريس الأطفال في مرحلة التمهيدي .

ويرى البركات (2008) ان توظيف استراتيجية التوظيف في القصة يؤدي الى توفير بيئة صفية دائمة في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال . ومن هنا يمكن القول ان ما اتسمت به القصة ، وما تميزت به من مزايا هو الذي أكسبها تلك المنزلة العظمى في نفوس الأطفال ، وتلك المكانة المتصدرة من بين باقي الأجناس الأدبية ،والأساليب التربوية الأخرى ، فهي تعطي الطفل فرصة لتحويل الكلام المنطوق إلى صورة ذهنية خيالية يتمثلها ، فيبحر معها ، وينطلق في أجوائها بمتعة وراحة نفسية ، تمكنه من تشرب القيم والأخلاق بيسر وسهولة . كما أنها تتيح له فرصة الخلوة مع النفس والكلمة ؛ مما يعطيه فرصة للتفكير والتأمل الذاتي في الكلام المكتوب ، ومن ثم الاقتناع به دون تدخل خارجي واضح .

ويستخلص الباحث مما سبق أن القصة تجذب انتباهه بحركتها المستمرة السارية فيها ، وبالتطور التدريجي لأحداثها ، الذي ينجم عنه صراع يصل به إلى حل نموذجي مثالي يكتسب الطفل – من خلاله – أسلوبًا للحياة ، أو نموذجًا للتفكير ، أو سلوكاً يحتذى به ، من غير وعظ أو إرشاد من الكبار المحيطين به ، والذين غالبًا ما يوجهونه بأسلوب قهري ينفره من معاني الخير ، وقيم الفضيلة، وتساعد الطفل على أن يتعرف على أناس كثيرين ، وأشياء متنوعة ، وأزمنة وأماكن متعددة ، ومواقف وأحداث مختلفة ، ولغات ولهجات متباينة ، يتصل بها ، ويتفاعل معها ، موسعًا بذلك دائرة خبراته ، ومنميًا من خلال ذلك شخصيته في جوانب شتى. بالإضافة إلى تقريب المفاهيم االحرة ، وإبرازها في صورة حية

مجسدة ، خصوصًا مفاهيم العقيدة الإسلامية ، والأخلاق الفاضلة ، بأسلوب يتناسب ومستوى إدراك الطفل واستيعابه للأمور.

ثالثاً :إستراتيجية التعلم بالأركان لرياض الأطفال

إن السنوات الأولى من عمر الطفل لها أثر في حياته، حيث تبنى عليها بقية مراحل عمره، فهى تعد الطفل وتنمى شخصيته وعاداته واتجاهاته وميوله واستعداداته الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية والوجدانية تبعا لما توفره معلمة الروضة من البيئة المحيطة للطفل.(فهمي ، 2010) وتهدف إستراتيجية الأركان إلى أن يواجه الأطفال المواقف الجديدة بثقة، وتنمي لديه الضبط الذاتي والاستقلال والشعور بالمسؤولية وفهم نقاط القوة والضعف ومواجهة المشكلات وحلها، وتنمية الوعي واللغة ، وتشجيع التعاون بين الأطفال .

بعض الاركان التي توجد في غرفة النشاط :-

يوجد عدد من النماذج لإستراتيجية الأركان التعليمية التي تنفذ في غرفة النشاط ومنها الآتي:(صالح,2000)

ركن المكتبة :

هذا الركن مثير وممتع للطفل لمواجهة الفروق الفردية ويسمى بركن اللغة (القراءة والكتابة) وتتعدد فيه نوعية العرض للقصة.

مكونات ركن المكتبة:

مطبوعات زاهية الألوان – ملصقات – جهاز تسجيل – كتب مصورة تحتوى على جمل بسيطة وتكون مصنوعة من الورق المقوى او البلاستك – صور من النباتات والحيوانات وغيرها – قصص – لوح وبرية – سبورة – اقلام - حصيرة – مخدة – مجلات – جرائد . علي أن تراعي المشرفة ان تكون المقاعد والوسائد الأرضية مريحة وهي مهمة في هذا الركن وأيضا ضرورة وضع الكتب على أرفف يسهل علي الأطفال تناولها وإرجاعها مره أخرى.

دور المشرفة في ركن المكتبة:



للمشرفة دور في ركن المكتبة يتمثل في الآتي:



1. تعويد الطفل علي المحافظة علي الكتب والقصص
2. تعويد الطفل علي النظافة والهدوء أثناء تواجده في الركن
3. مراعاة رغبات الطفل في اختيار الكتب

ركن الفن :

وفي هذا الركن يتاح للطفل حرية الاختيار باستخدام المواد والأدوات الفنية سواء كانت في الرسم أم التشكيل والتكوين أم الطباعة والأشغال اليدوية والفنية. ويعنى هذا الركن بالأنشطة الاساسية في تربية الطفل مثل الانشطة الفنية والتعبيرية التى تكسب الطفل

مهـارات أساسـية ومفاهيميـة والتـى تعطـي جـوا مريحـا للطفـل مـن خـلال مـا يكتشـفه الطفـل مـن ألوان وتركيزه على استخدام حواسه (صالح ,2000)

يعبر الطفل من خلال هذا الركن عن مشاعره بالرسم والتلوين والتشكيل بالصلصال والقص واللصق والطباعة والأعمال الفنية حيث يمكن للطفل في هذا الركن ان يمارس جميع الفنون من خلال تعبيره عنها و إنتاجه لها ولهذا يمكن ان يطلق على هذا الركن ركن التعبير الفني و الابتكار و الإنتاج .و الطفل فى هذا الركن يمكن ان يعبر من خلال الرسم و التلوين و الطباعة و أعمال الصلصال و العجين. و يمكن ان يكون هناك عمل فردي. ولكن في الاشغال الفنية يتعاون اكثر من طفل في عمل ما . و هذا الركن يحتاج الى منضدة و مجموعة من الأرفف المختلفة ,التي تتيح للطفل اخذ الوسائل منه بسهولة, و إعادتها الى مكانها بعد الانتهاء من عمله الحر فى هذا الركن و يفضل ان يوجد بهذا الركن لوحة يعرض عليها الأطفال رسوماتهم بالتناوب . (يمكن للمشرفة ان تعد حامل للرسم للطفل الــــذى يريـــــد ذلــــك و تعيـــــده الـــــى مكانـــــه فـــــور الانتهــــاء)

مكونات ركن الفن : يوجد مكونات ووسائل متعددة في الركن و منها فرش الرسم المختلفة , قص و لصق , ورق ملون , أقلام **,** مفارش بلاستيك (إذا كانت المنضدة غير مغطاة بالفورومايكا) , علب متنوعة الأشكال و الأحجام , مقصات متعددة , و يفضل ان تكون مستديرة الأطراف, مرايا , أكمـام يلبسـها الأطفـال أثنـاء التلـوين و الطـلاء و الطباعـة , بالتـة لالـوان المـاء , قطـع ورق , أقـلام رصاص .,. دباسة , خرامة , براية , خرز بأحجام مختلفة , دقيق , نشا, و غيرها من الأشياء المفيدة التـــى لـــو أتيحـــت للطفـــل لعملـــت علـــى جـــذب تفكيـــره و خيالـــه و تلبيـــة احتياجاتـــه.

ومن الوسائل الأخرى التي يمكن ان توضع فى صندوق كبير متحرك ,كورتين, بيض , علب , جوارب و احزمة , بقايا اقمشة و اصواف , خيوط مختلفة السمك و اللون , ازرار , بكر مقوى , علب زبادى بلاستيك بعد غسلها و تنظيفها , مفاتيح , جرائد و مجلات , اوعية بلاستيك , حبوب و بقوليات جافـــة , عينـــات مـــن ريـــش الطيـــور , قطـــن , طوابـــع مـــن البريـــد , اســـفنج , اصـــداف.

دور المشرفة في ركن أعمال الفن :

يتمثل دور المشرفة في ركن أعمال الفن بما يلي:-

1- جمع رسومات الأطفال كل علي حدة علي مدار العام في دوسيه خاص بكل طفل وتحتفظ به.

2- ملاحظة المشرفة رسومات الطفل أو الأشكال الغريبة التي تبدو في رسوم الطفل فقد تنذر بوجود مشكلة .

3- مساعدة الأطفال في اختيار الالوان والرسومات .



ركن الرمل والماء : ويتعلم منه الطفل كيفية البناء بالرمل والماء، مما ينمي لديه إمكانيات في الرياضيات والعلوم واللغة والاتصال في لعبهم الدرامى، كما يتبين بالصورة المرفقة .



ركن اللعب الإيهامي والتمثيل : و يتمثل في تقمص الطفل لشخصيات الكبار أو الأشخاص الآخرين، مما يجعل الطفل يدمج الخبرات الواقعية بالخيالية.



ركن الأسرة :

يعتبر ركن الأسرة من الأركان المهمة لتنمية خبرة الطفل و هو مجال خصب لنمو الطفل و فيها ينفس الطفل عن الانفعالات المكبوتة داخله و خاصة تجاه الوالدين . و استخدام الدمى ينمى و يشجع اللغة الشفوية و ينمى قدرات الاستماع .

مكونات الركن : دمى بأنواع مختلفة – تليفون لعبة – فرشة اسنان – معجون – كراسى - دولاب – ثلاجة – أدوات مطبخ – أدوات زينة (عقود – خواتم – حلقان – سلاسل) امشاط شعر – ملابس شخصيات (فلاح – دكتور – شرطى) مرايا كبيرة – مرتبة اسفنج – شماعة – احذية قديمة – علبة مناديل فواكه و خضروات بلاستك - علبة مكياج – صناديق متعددة الاشكال و الاحجام – صور عائلية – ورد بلاستك.

دور المشرفة فى ركن الأسرة:

يتمثل دور المشرفة في ركن الأسرة بما يلي:

في هذا الركن تحرص المشرفة على ان يلعب كل طفل ببعض الالعاب فى شكل جماعى مع باقى الأطفال حيث يمثلون فيه حياتهم او بعض مواقف من حياتهم اليومية و هذا يساعد الطفل على النمو و التفاعل الاجتماعى و النضج الانفعالى لانه يتطلب التخطيط و المشاركة و التعاون و القدرة على حل المشكلات الفرعية و الجماعية التى تواجههم اثناء تمثيل ادوارهم , و هذا النشاط يساعد

الطفل على فهم الاخرين من خلال تمثيل الادوار الاجتماعية المختلفة فى الحياة اليومية , فالطفل يعكس حياته اليومية في صور واقعية مختلفة و متخيلا لها.

يكتسب الطفل من خلال هذا عادات ومهارات واتجاهات تتمثل بالاتي:

-تعلم الأطفال الترحيب بالضيوف و إكسابهم عادة التحية و الشكر عند الاستضافة , و الاستئذان عند الخروج.

-تعويد الطفل الصدق فى الاقوال و الافعال.

-تعويد الطفل على اختيار الملابس المناسبة لكل جنس.

-تعويد الطفل المحافظة على النظافة الشخصية و اكساب العادات و الاتجاهات السليمة للنظافة.

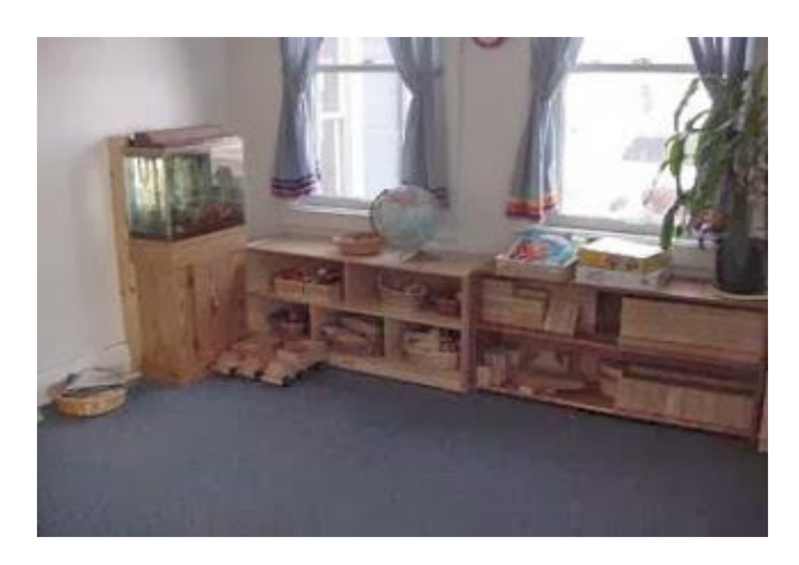
-التاكيد على اكتساب الطفل مفهوم ذاتى ايجابى.

-التعرف على الظروف النفسية للطفل عن طريق قصص و احاديث و التطلع فى المراة الكبيرة و الصغيرة.

-تعويد الطفل المشاركة الاجتماعية فى حالات المرض .اعياد الميلاد . الاعياد بوجه عام سواء كانت قومية أو دينية.

-تعويد الطفل المحافظ على نظافة المكان.

ركن البناء والهدم : ويقدم خبرة مثيرة للتحدي في البناء مثل المنزل والجسر والنفق والكباري.



ركن البيع والشراء : ويتعرف فيه الأطفال على أسلوب البيع والشراء مع احترام الأدوار و يتعرف أيضاً على النقود وقيمتها، كما تشير الصورة المرفقة إلى ذلك.



ركن الحل والتركيب : ويسمى هذا الركن بهذا المسمى لما لعمليتي البناء والهدم والتركيب من أهمية تربوية في تدريب وتعليم الطفل على عمليات اداركية رياضية وعلمية ولغوية في هذه المرحلة، ويتضمن هذا الركن مكعبات خشبية او بلاستيك باحجام مختلفة ، كما يتضمن أيضا كتل (بلوكات) من الخشب الطبيعي وفروع الأشجار بأشكال ووظائف مختلفة، كما يزود هذا الركن بمكعبات خشبية

أو بلاستيك بأحجام مختلفة، كما يتضمن أيضا بلوكات من الخشب الطبيعي وفروع الأشجار بأشكال ووظائف مختلفة.

كما يزود هذا الركن ببعض العاب التركيب المسطح مثل البازل (puzzles) التي تصنع منها الأشكال التي تنمي القدرة على التطابق ، كذلك العاب الدومنيو.كما يمكن تزويد هذا الركن ببعض اللعب الصغيرة مثل العربات أو الحيوانات او الشخصيات لاستخدامها في نشاط لتكتمل صورة النشاط. ويفضل الا يشترك في هذا الركن عدد من الأطفال يزيد عن اثنين أو ثلاثة لتوفير مساحة كافية للبناء والتركيب.ويهدف هذا الركن إلى تحقيق الأهداف التالية:-

1 - تنمية قدرة الطفل على التطابق – التسلسل – وفهم العلاقات الحجمية .

2 – تنمية قدرة الطفل على استيعاب بعض المفاهيم العلمية مثل مفهوم التوازن والثبات، وهو ما يتكون حين يبدأ الطفل في بناء الجسور.

3 –تنمية قدرة الطفل على التمييز البصري والتآزر الحركي البصري مما يدعم مهارة ما قبل الكتابة والقراءة.

4- تساعد عملية البناء والهدم والتشكيل على تنمية مفهوم الذات، فيرى نفسه قادراً متمكنا من عالمه، يبني فيه ويهدم ويعيد البناء حسبما يراه مناسباً فتزداد ثقته بنفسه .

5 – يقدم مادة غنية للإبداع للطفل. ويكسبه الاحساس بقيمة العمل.

فهي تشمل أشكالا مقطعة للحل والتركيب والبازل وألعاب التطابق مثل الدومينو .

انظر الصورة المرفقة .



ركن العلوم والاستكشاف :

الذي يساعد الطفل على المناقشة، ووضع التنبؤات، واختبار الفروض، بذهن يقظ و أساليب ملاحظة علمية جيدة ، لاحظ الصورة المرفقة .

يستخدم الطفل فيه حواسه الخمسة :اللمس , السمع , النظر , الشم , التذوق .

1- حاسة اللمس : يستخدم الأطفال في ركن العلوم حاسة اللمس لاكتشاف المواد و التعرف عليها من خلال لمسها وتحسسها . و تعد من المهارات المطلوبة فى مرحلة الروضة (الملمس الخشن . الناعم . حمل الأشياء لفترة سواء كانت طويلة او قصيرة)

2- حاسة السمع : يستخدم الأطفال فيها الأذن لسماع الأصوات المختلفة و التمييز بين هذه الأصوات .

3- حاسة النظر : (الإبصار) : يستخدم الطفل العين في هذا الركن لرؤية الأشياء الموجودة من حوله و التعرف عليها من خلال اللمس أو التذوق

4- حاسة الشم : يستخدم الأطفال حاسة الشم دائما فى التعرف على الاشياء فى البيئة المحيطة منه , على انه من الضروري ان تتنوع الانشطة بحيث يتعرف الطفل على الانواع المختلفة من الروائح.

5- حاسة التذوق : يستخدم الأطفال هذه الحاسة فى تذوق الاشياء التى يألفونها و يجد الأطفال متعة فى تذوق الاشياء للتعرف عليها.

مكونات ركن العلوم :

أواني متعددة السعة , العدسات المكبرة , قواقع , اصداف , مرايا لانعكاس الضوء , قطع مغناطيس , فلين , ادوات نجارة , ادوات كهربائية , ادوات خاصة بالقياس مثل مسطرة ، متر ، بوصلة ،ميزان أكواب متعددة السعة , مواد التذوق (سكر ، ملح ، .....) , مواد لتنمية حاسة الشم , اشياء للغوص و الطفو . مسامير . ورق . رمل . زلط . اسفنج . , شمع , ريش , صور مختلفة من الطيور و الحيوانات , علب زبادى بلاستيك نظيفة , اقمشة ناعمة . خشنة , حبوب للزراعة , تربة , شاش , خامات بيئة متنوعة و متعددة .



دور المشرفة في ركن العلوم :

يتمثل دور المشرفة في ركن العلوم بما يلي:

1- تجهيز الأدوات الخاصة بعمل بعض التجارب.

2- مساعدة الأطفال على نظافة المكان بعد التجارب.

3- زرع بعض البذور امام الأطفال و مساعدتهم فى الزرع.

4-الإصغاء باهتمام لتعليقات الأطفال و اسئلتهم لتحديد الاتجاه الذى يجب ان تأخذه المشرفة فى توجيه اكتشافات الأطفال.

5- محاولة جذب الطفل و توجيه اهتماماته حول البيئة الخاصة به.

6-إثارة الطفل و تعويده على استخدام حواسه الخمسة في الاكتشاف

7-مساعدة الطفل على الاكتشاف باستخدام الطريقة العلمية.

ركن المتحف:

و يعتبر ركن المتحف وسيلة لغرس روح الانتماء فى الأطفال بتاريخ وطنهم العريق حتى يشبوا على احترام الآثار والحفاظ عليها.(فهمي, 2010).ان لهذا الركن تاثير خاص على الأطفال اذ انهم يتعرفون من خلاله على جزء من تاريخ اجدادنا و طريقة تفكيرهم و كيف طورنا نحن ما بداه الاجداد من اعمال . وهدف هذا الركن هو تعريف الطفل على تاريخ اجداده

مكوناته:بعض من قطع النقود المختلفة (تطور النقود) – تطور البيوت – بعض صور المواصلات – بعض الصور الفرعونية – مجسمات للاهرامات – تماثيل

دور المشرفة في الركن:

يتمثل دور المشرفة في ركن المتحف بمايلي:

- عمل بعض المجسمات التى تساعد الطفل (الاهرامات – وسائل المواصلات)
- شرح وتوضيح المعلومات



رابعا:إستراتيجية التعلم بالمجموعات

مفهوم التعلم بالمجموعات

تعتبر إستراتيجية التعلم بالمجموعات إستراتيجية تستخدم المجموعات الصغيرة المتعاونة وتضم كل مجموعة الأطفالاً من مستويات مختلفة القدرات يمارسون أنشطة تعليم متنوعة يبحث فيه الموضوع المراد تعليمه(شاهين ،2010),اذ يقوم الأطفال بالجلوس جنباً إلى جنب في مقاعدهم و حول طاولة مستديرة ويتحدثون لوحدهم وهم يقومون بنشاطات فردية. (الرفاعي, 2002). ويرى سعادة (2006) أنه احد الأساليب الفاعلة في التعليم النشط يتلقى الأطفال التوجيهات من المعلم وهو يتطلب مشاريع بحثية وتشكل مجموعات من اجل تسهيل عمل الأطفال.

لقد لاحظ الباحث من خلال خبرته وملاحظته للعديد من المواقف الصفية أن التعلم بالمجوعات من إحدى وسائل تنظيم البيئة الصفية، حيث يعتمد على اختزال عدد الطلاب في مجموعات صغيرة متفاوتة القدرة و الخلفية العلمية لأداء عمل معين مشترك فيما بينهم بهدف تعلمهم من خلاله .

والتعلم بالمجموعات من المفاهيم التي تعددت تعريفاتها وتنوعت بحسب اهتمامات الدارسين، واختلاف رؤاهم له، ولكن يمكن أن يستخلص الباحث من كل هذه التعريفات التعريف التالي :-

صيغة من صيغ تنظيم البيئة الصفية في إطار محدد وفق استراتيجيات محددة واضحة المعالم تقوم في أساسها على تقسيم الطلاب في حجرات الدراسة إلى مجموعات صغيرة يتسم أفرادها بتفاوت القدرات، ويطلب منهم العمل معا، والتفاعل فيما بينهم لأداء عمل معين، بحيث يعلم بعضهم بعضا من

خلال هذا التفاعل على أن يتحمل الجميع مسئولية التعلم داخل المجموعة وصولا لتحقيق الأهداف المرجوة بإشراف من المعلم وتوجيهه .

خصائص التعلم بالمجموعات

أهم الخصائص المميزة للتعلم بالمجموعات كما يراها الموسوي: (الموسوي,2015)

أ) التعلم بالمجموعات صيغة متعددة الاستراتيجيات للتدريس تقوم على تنظيم الفصل الدراسي في صورة .

ب) للتفاعل بين الطلاب داخل المجموعات خاصية مميزة تجعل منه صيغة تعليمية مميزة تساعد على إنجاز الأهداف في مستوى الإتقان المطلوب .(الاسطل,2010)

ج) يتسم التعلم بالمجموعات بالاجتماعية في أداء أدوار التعلم، حيث يتم التعلم في سياق احتكاك اجتماعي متبادل بين أفراد المجموعات وبين المجموعات بعضها البعض، وبينهم وبين المعلم .

د) يعتمد التعلم بالمجموعات على جهدي كل من المتعلم والمعلم، فلكل منهما أدوار في عملية التفاعل التعليمي، يرتبط كل دور منها بتحقيق الأهداف المنشودة من التعلم .

هـ) التعاون وتقديم المعونة والمساعدة بين أفراد المجموعات سمة مميزة لهذا النوع من التعليم، تجعل منه صيغة من الصيغ الفريدة التي تعمل على تكامل خبرات المتعلمين.(الحيلة،2015)

لماذا استخدام التعلم بالمجموعات؟

يرى قطامي وآخرون (2010) ان أسباب استخدام التعلم بالمجموعات بالاتي :

1- التعلم بالمجموعات صيغة متعددة الاستراتيجيات للتدريس تقوم على تنظيم الفصل الدراسي في صورة مجموعات صغيرة.

2- التفاعل بين الطلاب داخل المجموعات خاصية مميزة للتعلم بالمجموعات تجعل منه صيغة تعليمية مميزة تساعد على إنجاز الأهداف في مستوى الإتقان المطلوب .

3- يتسم التعلم بالمجموعات بالاجتماعية في أداء أدوار التعلم، حيث يتم التعلم في سياق احتكاك اجتماعي متبادل بين أفراد المجموعات وبين المجموعات بعضها البعض، وبينهم وبين المعلم.

4- يعتمد التعلم بالمجموعات على جهدي كل من المتعلم والمعلم، فلكل منهما أدوار في عملية التفاعل التعليمي، يرتبط كل دور منها بتحقيق الأهداف المنشودة من التعلم.

5 – التعاون وتقديم المعونة والمساعدة بين أفراد المجموعات سمة مميزة لهذا النوع من التعليم، تجعل منه صيغة من الصيغ الفريدة التي تعمل على تكامل خبرات المتعلمين .

6- يؤدي إلى رفع التحصيل الأكاديمي لدى الأطفال وزيادة الثروة اللغوية لديهم .

مراحل التعلم بالمجموعات:-

أوجز الموسوي (2015)مراحل التعلم بالمجموعات بما يلي:

- مرحلة التعارف.
- تحديد معايير العمل الجماعي وتوزيع الأدوار.
- التعاون من قبل أفراد المجموعة لإنجاز العمل (المرحلة الإنتاجية) .
- كتابة تقرير عما توصلت إليه المجموعة (المرحلة النهائية) .
- مرحلة التغذية الراجعة من قبل المعلم للطلاب .

دور المعلم في التعلم بالمجموعات:

يتمثل دور المعلم في التعلم بالمجموعات بالاتي:-

1- اختيار الموضوع وتحديد الأهداف وتنظيم الصف وإدارته .

2- تكوين المجوعات واختيار أشكالها.(قطامي وآخرون،2010)

3- تحديد مصادر التعلم والأنشطة المصاحبة.

4- اختيار منسق لكل مجموعة وتحديد دوره ومسئولياته.

5- الملاحظة الواعية لأفراد كل مجموعة.

6- التأكد من تفاعل أفراد المجموعة.

7- ربط الأفكار بعد انتهاء العمل بالمجموعات, وتوضيح ما تعلمه التلاميذ.

8- تقييم أداء المتعلمين وتحديد الواجبات الصفية.(الحيلة، 2015)

أهمية إستراتيجية التعلم بالمجموعات :

يرى الموسوي(2015)والعيد (2009) إن أهمية إستراتيجية التعلم بالمجموعات تتلخص بالاتي :

_ تنمية المهارات التعاونية والعمل بروح الفريق

_ تحسين مهارات الاتصال والتعبير اللغوية

_ تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي

_ تقليل الفجوة بين الأطفال المتفوقين والمتوسطين من خلال إشراكهم جميعا في عملية التعلم وتبادل الأفكار .

ويرى الباحث أن التربويين اجمعوا على أهمية التعلم بالمجموعات من خلال التفاعل والتواصل بين افراد المجموعة الواحدة والمجموعات الاخرى وانه يقوم على انشطة بحيث يؤدي كل فرد دورا ويقوم الاقوياء في المجموعه بتقديم العون والمساعده للطلبه الضعفاء في نفس المجموعة.

المشكلات التي تواجه المعلم أثناء تطبيق إستراتيجية التعلم بالمجوعات:

لاحظ الباحث من خلال زياراته الى المؤسسات التعليمية ان هناك مشاكل وصعوبات تواجه عمل المجموعات وهي:

- ضيق غرف الصفوف الدراسية في كثير من المدارس , ونقص التجهيزات المدرسية.
- التنظيم التقليدي لجدول الدروس والحصص.
- حاجة المعلمين إلي تدريب خاص يساعدهم علي اكتساب المهارات اللازمة.
- عدم توفر المصادر التعليمية المناسبة للطلاب.

خامسا: إستراتيجية لعب الدور

يرى عفانة (2008) انه نشاط يستخدم لتنفيذ المسرحيات التعليمية ، يقوم التلاميذ من خلاله بتمثيل المواقف والأنشطة، من خلال أنماط التمثيل الملتزم بحفظ النص مسبقا من قبل المتعلمين ويكون دور المعلم هو الإعداد وتهيئة التلاميذ وبذلك يكون داخل أسوار المدرسة بإمكانيات متاحة وبسيطة.

ويعرفه سليمان (2005) بأنه تدريب يقوم الفرد أثناءه بافتراض دور ,ويشخصه داخل موقف ، دون الدخول في مشاكل الشخصية بالشكل الذي يكون عليه بالمسرح ،ويتطلب ذلك الوعي بخصائص ومطالب الدور في الحياة الواقعية.

ويعرفه زيتون (2003) طريقة تمثيل الأدوار تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر وينبع الحوار من واقع المواقف الذي رتبتها التلاميذ الذين يقومون بالتمثيل ، ويقوم كل شخص من الممثلين بأداء الدور طبقا لما يشعر به هؤلاء التلاميذ الذين يقومون بالتمثيل فأنهم يقومون كذلك بدور الملاحظين والناقدين وبعد التمثلية فان المجموعة تقوم بالمناقشة.

ويعرف الباحث ان لعب الدور هو تمثيل تلقائي يقوم به الطفل في غرفة الصف ، وتعتبر إحدى الطرق المهمة في تجسيد الواقع مما يدخل السرور والمتعة لدى الطفل.

أهداف لعب الدور :

لعب الدور يستند إلى قدرة الطالب على الارتجال فإنه لا بد ان يركز الطالب على أهداف تعليمية وحددها الحيلة (2002) كما يأتي:

- تنمية روح التعاون والعمل في فريق

- الربط بين النظرية والتطبيق بتقريب المفاهيم المنهجية النظرية الى واقع الحياة الاجتماعية التي يعيشها الطالب

- مساعدة الأطفال على اكتساب فرصة للتدريب على أدوات حياتية كثيرة، وذلك من خلال التعرف على سلوكيات إنسانية ذات أنماط متعددة مثل الطبيب في العيادة والأب والمعلمة

- توظيف المهارات اللغوية والحركية والفكرية.

- مساعدة المعلم على اكتشاف ميول الأطفال ورغباتهم ومن ثم تعديلها

- مساعدة الطفل على فهم ذاته وفهم الآخرين

- إثراء الاستخدام اللغوي حول موضوع معين او قضية معينة .

فوائد لعب الدور :

لقد ذكر العديد من فوائد لعب الدور عند المربين ومنها ما ذكره سعادة والآخرون(2006) .

- تشجع عمليات التحليل و المقارنة لدى الأطفال بالنسبة للمعلومات التي يتداولونها بينهم أثناء لعب الأدوار .
- التركيز على القيم الاجتماعية المتعددة، ذات التأثير الايجابي في سلوك الأطفال وذلك خلال قيامهم بلعب ادوار متنوعة في القضايا والمشكلات الاجتماعية التي تتطلب الدفاع عن القيم والانظمة و القوانين التي تحمي المجتمع .
- العمل على رفع درجة الحماسة لدى الأطفال في لعب ادوار الأخريين و الذين يخدمون مجتمعهم و امتهم.
- التطبيق الفعلي لمبدأ التعلم بالعمل، الذي ركز عليه الغزالي وديون فعندما يقوم الأطفال بلعب دور المهندس او المزارع فانهم يتعلمون الكثير عن مهنة كل واحد منهم بطريقة عملية .
- استطاعة المعلم مراعاة الفردية من خلال هذا الأسلوب .
- تستطيع المعلمة الوقوف على نقاط الضعف ونقاط القوة في الأطفال .
- قدرة الأطفال على التعامل الجماعي و التعاون مع الأخريين .
- تشجيع هذا الأسلوب للطلبة على فهم ما يقوم به الآخرون من ادوار في الحياة .

- ينمي مهارة لعب ادوار الآخرين وتقمص شخصيات الكثيرين .
- إمكانية استخدامها في مختلف المواد الدراسية ومختلف الفئات العمرية .

شروط استخدام طريقة لعب الدور :

يرى الحيلة (2002) وعفانة (2008) أن من أهم الشروط التي ينبغي مراعاتها في هذا النوع:

– ان يعلم ان أسلوب لعب الدور هو أسلوب يقوم به المشاركون بتمثيل ادوار محدده لهم في شكل جماعي وذلك كمحاكاة للواقع.

– يكتب السيناريو ويحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها

– يمكن الاستعانة بالمشاركين بكتابة السيناريو

– اختيار الأفراد الذين يقومون بالتمثيل

– تحديد المشكلة او القضية المراد تمثيلها من قبل الطلاب ، بحيث تكون مرتبطة بموضوع الدرس وان لا تكون جدلية او ذات حساسية وتتصف بالبساطة .

– وضع أهداف محددة يراد تحقيقها من التمثيل ولعب الأدوار .

– توزيع الأدوار على الأطفال ، وقيام كل طالب بدراسة دوره .

– اعداد اسئلة تطرح على الطلاب المشاهدين في نهاية التمثيل .

– تحضير الالبسة والتجهيزات البسيطة اذا توفرت والا فلا.

– تجريب ما سوف يمثل .

- يقوم كل طفل بتأدية الدور المطلوب منه امام زملائه بشكل بسيط لا تكلف فيه
- لا يطلب من الطالب حفظ واستظهار عبارات محددة بل يمكنه صياغة العبارات بنفسه من غير تكلف او استخدام عبارات مدونة على ورقه .
- يشجع الطلاب على الالتزام باستخدام اللغة العربية السلمية .
- يطرح المعلم بعض الأسئلة يفتح بها باب المناقشة مع الطلاب .
- يسمح المعلم للالأطفال المشاهدين في التمثيل بالتعبير عن مشاعرهم عندما كانوا يقومون بأدوارهم
- يفتح المجال امام الأطفال المشاهدين بطرح أسئلة على الأطفال المشاركين .
- يسأل المعلم الأطفال المشاهدين عن رأيهم فيما إذا كان الممثلون قد أتقنوا أدوارهم ام لا ؟
- يسأل المعلم طلابه على عرض مقارنات بين ما تم تمثيله ، وبين الحدث الحقيقي.
- يشارك الجميع في إعداد تقرير نهائي عن النتائج التي تم التوصل اليها .

2. الدراسات السابقة

فيما يلي أبرز الدراسات التي تمكن الباحث من الإطلاع عليها مرتبة حسب التسلسل الزمني من الأقدم إلى الأحدث.

فقد نفذ المالكي (2002) دراسته بمدارس رياض الأطفال لتحري مدى فعالية منظمات رياض الأطفال الحكومية والأهلية في تحقيق أهدافها، ومدى رضا المستفيدين منها، والهيئة الإدارية في هذه المنظمة التي تقدم خدماتها تحت مظلة الرعاية الاجتماعية الشاملة. تكون مجتمع الدراسة من منظمات رياض الأطفال الحكومية والأهلية بمدينة الرياض، استخدمت الدراسة الإستبانة كأداة لجمع البيانات. أظهرت نتائج الدراسة أن هناك عدد من المعوقات التي تعوق فعالية منظمات رياض الأطفال منها قلة

عدد المعلمات والهيئة الإدارية في الرياض، إضافة إلى أن عدداً كبيراً من المعلمات والمديرات غير مؤهلات تأهيلاً متخصصاً في رياض الأطفال، تحقق أهداف منظمات رياض الأطفال التي حددتها الرئاسة العامة لتعليم البنات.

وأجرى كويل وفالكارسيل (Coyle & Valcarcel, 2002) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استراتيجيات تعلم الأطفال في الصفوف الأولى ودورها في تنمية قدراتهم ومهاراتهم وتطوير أدائهم الأكاديمي والاجتماعي والوجداني.أجريت الدراسة في اسبانيا، وقد استخدمت المنهج الوصفي التحليلي حيث تكونت العينة من الأطفال في الصفوف الأولى تتراوح أعمارهم بين 8 الى 10 سنوات. وقد توصلت نتائج الدراسة الى أن استراتيجيات التعلم التي تم اتباعها في المرحلة الأساسية تشمل التعلم ما وراء المعرفة، والتعلم الاجتماعي والوجداني والتقني.ومن أجل تطبيق استراتيجيات التعلم بأريحية لابد من توفير بيئة تعليمية مناسبة تدعم وتعزز قدرات ومهارات الأطفال في المرحلة الأساسية، حيث أن استراتيجيات التعلم تساهم في تنمية قدرات الأطفال في استيعاب وفهم المعلومات في مناهجهم الدراسية. كما أظهرت النتائج أن استراتيجية التعبير عن الذات تعزز ثقة الطفل بنفسه وتمنحه القدرة على اطلاق مواهبه وإبداعاته.

وقد أوصت الدراسة إلى ان المعلمين يجب أن يدمجوا استراتيجيات التعلم بالمناهج الدراسية بحيث يمكن للالأطفال فهم المعلومات واستخدامها ودمجها والتعامل معها بطريقة بديهية مما يجعل عملية التعلم والتعليم أكثر فاعلية.

وجاءت دراسة "لو" (Lau ,2006) لتهدف إلى معرفة الاستراتيجيات التي يستخدمها معلمو رياض الأطفال وكيف يفكر ويتصرف معلم رياض الأطفال في تعزيز الابداع الموسيقي لدى الأطفال. أجريت الدراسة في هونغ كونغ في الصين، وقد استخدمت المنهج الوصفي التحليلي، حيث تكونت العينة من ثلاثة معلمين في رياض الأطفال. توصلت نتائج الدراسة الى أن معلمي رياض الأطفال يستخدمون استراتيجية اللعب في تطوير وتنمية الابداع الموسيقي لدى الأطفال التي كان أثرها ايجابي على تعزيز الابداع الموسيقي. بالإضافة الى أن معلمي رياض الأطفال استخدموا استراتيجية عرض الفيديوهات الموسيقية على الأطفال التي تساعد على توجيه أدائهم في المسار الصحيح. وأيضا لاقت استراتيجية بحث الأطفال عن النوتات الموسيقية واستكشافها وتوظيفها في مكانها الى تعزيز الابداع الموسيقي لديهم. وتبين أن استراتيجية استخدام الخيال يساعد الأطفال على خلق نوتات موسيقية جديدة. ولتطبيق هذه الاستراتيجيات يتطلب توفر بيئة مناسبة لممارسة الأنشطة الموسيقية وتحفيز الابداع والخيال.

وأجرى كيم دراسة عام (kim ,2007) باستخدام استراتيجيات النقاشات التعاونية عن بعد بين الأطفال حيث فحص عشر مجموعات من الأطفال خلال جلسة نقاشية معتمداً على نص معد مسبقاً وعند تحليل المحادثات تبين أن 8 حركات بلاغية مختلفة أو خدع جدلية تم استخدامها من قبل أغلب المجموعات بينما 3 مراوغات أخرى استخدمت من قبل مجموعة واحدة.

ان استخدام المراوغات الجدلية تتضاعف حال دخول حالة من الجدل والنقاش والذي يؤدي الى جذب أشخاص اخرين في المجموعات الاخرى. أغلب الحيل والخدع بدأت بالانتشار عندما بدأها

الأطفال اخرون لكن ليس عندما قدمها الكبار. الأطفال كانوا متشوقين في مشاركة اكبر قدر ممكن وتقديم أكبر قدر من النقاش مع شركائهم على الشبكة في الصفوف الافتراضية البعيدة.

هذه الخلاصات تقترح تطوير طريقة أو اسلوب النقاش التعاوني عن طريقة الشبكة العنكبوتية (عن بعد) والذي يطور تعليم فعال من خلال تطوير تعليم الأطفال لمهارات التفكير والتفسير.

وفي دراسة البركات (2008) التي هدفت التعرف الى تصورات معلمي الصف الأول الأساسي لتوظيف إستراتيجية القصة في تهيئة بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية وممارساتهم الصفية لهذه التصورات، وتكونت عينة الدراسة من ثلاثة وستين معلماً ومعلمة من معلمي الصف الأول الأساسي ، من خلال استجاباتهم على أسئلة المقابلة شبه المقننة (Semi-structured interview) بالإضافة إلى خمس وثلاثين حصة صفية متلفزة مختلفة، تم تسجيلها لبعض أفراد عينة الدراسة الذين تمت مقابلتهم ، بقصد الكشف عن ممارستهم الصفية، باستخدام بطاقة الملاحظة التي صممت في ضوء نتائج المقابلة. وقد أسفرت النتائج عن وجود تصورات وممارسات تدريسية تقليدية لدى غالبية أفراد عينة الدراسة، وهي ممارسات غير قادرة على توفير بيئات صفية تسهم في مساعدة الأطفال الصغار على تطوير مهاراتهم اللغوية خلال توظيف إستراتيجية القصة. وبعبارة أخرى فان تلك النتائج تؤكد أن غالبية أفراد عينة الدراسة غير مدركين – وليس لديهم الدراية التامة– لكيفية استخدام وتوظيف إستراتيجية القصة لخلق بيئة صفية قادرة على ان تنمي مهارات اللغة لدى الأطفال ، وهذا مؤشر واضح على أن الغالبية العظمى من المعلمين لا تمتلك تصورات واضحة تهدف الى توفير بيئة صفية تسهم بتطوير المهارات اللغوية.كما كشفت النتائج ان عدم تبلور تلك التصورات كان له اثر مباشر على الأداء التدريسي للمعلم في الغرفة الصفية . وبالرغم مما توصلت اليه النتائج من وجود ضعف في

تصورات غالبية أفراد عينة الدراسة وممارساتهم التدريسية إلا إن الدراسة كشفت عن وجود نخبة قليلة من المشاركين في الدراسة لديهم تصورات إبداعية بشان توظيف إستراتيجية القصة لتهيئة بيئات صفية تدعم تنمية المهارات اللغوية وتعززها لدى الأطفال .

وأجرت عبد القادر (2008) دراسة لمعرفة الاستراتجيات التي تستخدمها معلمات رياض الأطفال الأردنيين في تعليم المفاهيم العلمية, تكونت عينة الدراسة من (28) روضة , و(111) معلمة تم اختيارهن بطريقة عشوائية , استخدمت أداتان لجمع البيانات وهما الإستبانة والملاحظة بينت نتائج الدراسة إن القصة هي الأكثر استخداما لدى المعلمات وأن إستراتجية الإلقاء كانت الأقل استخداما أما نتائج تحليل التباين الأحادي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة استخدام المعلمات للاستراتجيات التدريسية تعزى للتخصص, وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة استخدام المعلمات للاستراتجيات التدريسية (الاكتشاف, والإلقاء, والاستقراء, والحوار والمناقشة) تعزى للمؤهل العلمي ,ولكن توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة استخدام المعلمات لإستراتجية القصة تعزى للمؤهل العلمي , وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة استخدام المعلمات للاستراتجيات التدريسية (الإلقاء, والاستقراء والحوار والمناقشة) تعزى للخبرة , ولكن توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة استخدام المعلمات للقصة والاكتشاف تعزى للخبرة

وعمل ليونيدا (Leonida, 2010) على دراسة هدفت إلى استكشاف العلاقة بين الاستراتيجيات التي يستخدمها معلمو الرياضيات و أداء الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة. أجريت الدراسة في نيروبي في كينيا، وقد استخدمت المنهج الوصفي التحليلي، حيث تكونت العينة العشوائية من 68 معلماً لمرحلة ما قبل المدرسة، و768 طفلاً في رياض الأطفال. وقد توصلت نتائج الدراسة

الى أن استراتيجيات التعليم التي يتبعها المعلمون في رياض الأطفال تحفز وتعزز مهارات الاستكشاف لدى الأطفال، واستيعاب المفاهيم الرياضية. حيث أن من الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لفت انتباه الطفل والتأكد من إدماجه في النشاطات، وذلك من خلال مدحه والإشادة بأدائه، ومكافأته على السلوكيات الايجابية. ووجدت نتائج الدراسة أن هنالك فارق ذو دلالة إحصائية لصالح الأطفال الذكور في الاستجابة لاستراتيجيات التعلم والاندماج في النشاطات واستيعاب المفاهيم الرياضية. وكان من توصيات الدراسة أن على المعلمين اعطاء فرص متكافئة للالأطفال الذكور والإناث في استخدام أدوات التعلم. وأن على المعلمين الانتباه أكثر الى الأطفال ومحاولة جذبهم للتعلم من خلال الانشطة التعليمية وأسلوب الثناء والمدح.

وقام (Boulton ,2011) بدراسة هدفت تعرف المعلمون لمستوى تعليم الأطفال واستراتيجيات التعليم في المرحلة المبكرة حيث أجريت الدراسة على 11 معلماً وتم تحديد 4 نقاط رئيسية في الدراسة :

1. تعريفات للسلوك الأخلاقي
2. فهم لتعلم للالأطفال
3. نظريات تربوية للتعلم الأخلاقي
4. المصدر المعرفي لنظريات التعلم الأخلاقي

حيث وصف خمسة معلمين عملية تعليم الأطفال على أنها قضايا عرضية وسياقية وتسعة منهم أشار الى استخدام النظريات التربوية الى التركيز على استخدام النقاش في سياقات مختلفة

كطريقة لتعلم الأطفال. أشار غالبية المعلمين إلى أن مصدر معرفتهم بالنظريات التربوية جاء من المشاهدات والممارسات ولم يكن هناك أي علاقة واضحة بين النظريات التي قدمها المعلمون والفهم لعملية تعليم الأطفال ومصدر المعرفة.

وتقترح هذه الدراسة الحاجة الملحة إلى تعليم النمو الاخلاقي على أن يتم استهدافه أثناء التدريس والعمل على ايجاد الطرق الفاعلة لتحقيق هذا الهدف.

وعمل هونج(Hong ,2012) بدراسته التي هدفت إلى اختيار فاعلية طريقتين مختلفتين في التعليم المصمم لتسهيل تعليم الأطفال لبعض المفاهيم العلمية والمفردات المرتبطة بمواضيع الطفو والغرق ومهارات استخدام الأسلوب العلمي في حل المشكلات وهما التعليم سريع الاستجابة ومزيج من التعليم سريع الاستجابة والتعليم الواضح والصريح واشتملت الدراسة على 104 الأطفال (51 ذكور) أعمارهم بين 4-5 وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة وخلصت الدراسة إلى أن الأطفال يتعلمون المفاهيم العلمية والمفردات أفضل عند استخدام التعليم سريع الاستجابة أو التعليم سريع الاستجابة والتعليم الواضح والصريح.

وقام خورشيد وأنصاري (2012) بدراسة هدفت إلى استكشاف استراتيجيات التعليم المبتكر على أداء الأطفال في الصف الأول في مادة العلوم. أجريت الدراسة في إسلام أباد، وقد استخدمت المنهج الوصفي التحليلي، حيث تكونت العينة العشوائية من 50 طالب وطالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين كل مجموعة تحتوي على 25 طالب. وقد توصلت الدراسة الى أن نتائج امتحان العلوم للمجموعة الأولى (الضابطة) كانت أقل من نتائج المجموعة الثانية (التجريبية) وذلك يعود الى ان معلمي المجموعة

الثانية اتبعوا استراتيجية التعليم المبتكر. وذلك يشير الى أن استراتيجيات التعليم المبتكر فعالة أكثر ويتفوق على التعليم التقليدي، وقد ظهرت النتائج الايجابية على الطالب كفرد وعلى المجموعة ككل.

وأجرت هاردمان (Hardman ,2012) دراسة في مينامار، هدفت إلى معرفة أهمية وضع استراتيجيات وطنية للتعليم وأثرها على تأهيل المعلمين وتطويرهم مهنيا. أجريت الدراسة في مينامار، وقد استخدمت المنهج الوصفي. وقد توصلت الدراسة إلى أن الاستراتيجيات التعليمية تساعد في تأهيل المعلمين وتطوير قدراتهم المهنية وتعزيز أدائهم التدريسي. وقد أظهرت الدراسة أن استراتيجيات التعليم الوطنية تعمل على إحداث إصلاحات جذرية في المؤسسات التعليمية وخاصة في مراحل التعليم الأساسي والسنوات الأولى(رياض الأطفال)، وتساهم استراتيجيات التعليم على إعداد معلمين ذوي كفاءة مهنية عالية، تنعكس ايجابيا على أداء وقدرات الأطفال في المراحل الأساسية ومرحلة رياض الأطفال .وقدمت الدراسة توصيات منها أن النظام التعليمي في مينامار يحتاج إلى تنفيذ استراتيجيات التعليم لمدة طويلة الأمد للحصول على النتيجة المرضية، وأيضا يتطلب إحداث تغييرات وإعادة النظر في برامج إعداد المعلم بناءً على استراتيجيات التعليم الوطنية.

و دراسة سعادة وأشكناني (2013) التي هدفت إلى تعرف درجة تطبيق معلمات رياض الأطفال في دولة الكويت لعناصر التعلم النشط. وقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة مقصودة من معلمات رياض الأطفال بلغ عددها (250) معلمة. ولتحقيق هذا الغرض قام الباحثان بتطوير بطاقة ملاحظة. أظهرت نتائج الدراسة تطبيق عناصر التعلم النشط من قبل معلمات رياض الأطفال في دولة الكويت بدرجة مرتفعة على جميع العناصر، وعدم وجود فروق تعزى للمؤهل العلمي، ووجود فروق تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

تعليق على الدراسات السابقة

من خلال مراجعة الدراسات السابقة في استراتجيات التعلم والتعليم المستخدمة في تدريس مرحلة رياض الأطفال أشارت اغلب الدراسات إلى الأثر الايجابي لهذه الاستراتجيات في تنمية قدرات الأطفال في استيعاب وفهم المعلومات كدراسة كويل(Coyle,2002) وتحفيز وتعزيز مهارات الاكتشاف واستيعابهم المفاهيم الرياضية كدراسة ليوندا (Leonida,2010) واستيعابهم المفردات والمفاهيم العلمية كدراسة هونج(Hong,2012) وزيادة تحصليهم كدراسة خورشيد وأنصاري (2012) وزيادة كفاءة المعلمين وتأهيلهم وتطويرهم مهنيا كدراسة هاردمان(Hardman,2012) وتنمية المهارات اللغوية وتعزيزها لدى الأطفال كدراسة البركات(2008) ومعرفة الاستراتجيات المستخدمة في تدريس المفاهيم العلمية كدراسة عبد القادر(2008).

كما أن معظم الدراسات السابقة ركزت على إستراتيجية محددة بعينها لفحص فاعليتها كدراسة خورشيد وأنصاري (2012) التي اهتمت بالتعليم المبكر وأثرها على الأطفال في مادة العلوم ودراسة كم (Kim,2007) باستخدام النقشات التعاونية وأثرها على أداء الأطفال ودراسة البركات(2008) التي اهتمت بإستراتجية القصة في تهيئة بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال ودراسة لو(Lau, 2006) التي اهتمت بالتعلم باللعب وأثرها في تطوير وتنمية الإبداع الموسيقي لدى الأطفال ودراسة ليوندا (Leonida, 2010)التي هدفت إلى اكتشاف العلاقة بين الاستراتجيات التي يستخدمها معلمو الرياضيات وأداء الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ودراسة سعادة واشكناني (2013) التي هدفت إلى تعرف درجة تطبيق معلمات رياض الأطفال لعناصر التعلم النشط ودراسة هاردمان

(Hardman,2013)التي اهتمت بالاستراتجيات الوطنية للتعليم وأثرها على تأهيل المعلمين وتطويرهم مهنيا .

في حين أن الدراسة الحالية شملت جميع الاستراتجيات الشائعة لدى رياض الأطفال بناءً على حصص صفية مصورة استخدمت لبناء استبانه الدراسة.

ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة كونها الأولى من نوعها في الأردن على حد علم الباحث, والتي جاءت تلبية لأولويات الدراسة العلمي في الأردن, والمتعلقة بقطاع العلوم التربوية للسنوات (2011-2020), وللكشف عن استراتجيات التعلم والتعليم الأكثر شيوعا لدى معلمات رياض الأطفال وعلاقة ذلك بالخبرة والمؤهل العلمي والتخصص والتي من شأنها أن تدعم وتحسن من العملية التعلمية في رياض الأطفال ومواكبة التغيرات والمستجدات العصرية تحقيقا للأهداف المرسومة .

لقد ركزت الدراسات السابقة على استراتجيات محددة وأما الدراسة الحالية ركزت على خمس استراتيجيات شائعة تستخدمها معلمات رياض الأطفال في تدريس الأطفالهن للوصول إلى أكثرها شيوعا واستخداماً .

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل منهجية الدراسة ومجتمعها وعينتها وأداتها فضلاً عن متغيراتها وإجراءاتها والمعالجة الإحصائية التي سيتم استخدامها للإجابة عن أسئلة الدراسة ، وفيما يلي توضيح لذلك :-

منهجية الدراسة

اعتمد الباحث الدراسة المسحية التي تتبع المنهج الوصفي لمناسبته لأهداف الدراسة .

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من مؤسسات رياض الأطفال التابعة لإدارة التعليم الخاص في محافظة العاصمة للعام الدراسي 2015/2016 ، ويبلغ عددها (812) روضة تضم (3215) معلمة تتوزع مؤهلاتهم العلمية بين (1799) دبلوم متوسط، و(1124) بكالوريوس، و(292) دراسات عليا، كما يتوزع حسب التخصص إلى أربع مجموعات هي:لغات (1082)معلمة، وعلوم تربوية (1779)معلمة، وعلوم إنسانية (131) معلمة، ومواد علمية (223) ويبلغ أعمار الأطفال المسجلين فيها والمعنيين بهذه الدراسة ومن المستوى الثاني لرياض الأطفال (kg2) 4-5 سنوات. كما هو مبين بشكل تفصيلي في المُلحق (4).(وزارة التربية والتعليم، 2015)

عينة الدراسة

تم تحديد حجم العينة حسب الجداول الاحتمالية لاختيار العينة (krijcic & Morgan ,1970) والذي بلغ (390) معلمة، ثم تم اختيار عينة عشوائية طبقية تناسبية حسب متغيري المؤهل العلمي ، والتخصص والجدول (1) يشير إلى عينة الدراسة حسب هذين المتغيرين.

جدول (1)

توزيع عينة الدراسة حسب متغير المؤهل العلمي للمعلمة وتخصصها الأكاديمي .

التخصص / المؤهل العلمي	علوم تربوية	علوم إنسانية	مواد علمية	لغات	المجموع
دبلوم متوسط	121	9	15	73	218
بكالوريوس	75	6	9	46	136
دراسات عليا	20	1	3	12	36
المجموع	216	16	27	131	390

أداة الدراسة :

قام الباحث بإعداد استبانة وذلك بتصوير (40) حصة صفية (صوت وصورة) في (15) روضة من رياض الأطفال من مجتمع الدراسة لتسجيل ملاحظات مباشرة حول استراتيجيات التعلم والتعليم الشائعة لدى معلمات رياض الأطفال ومن ثم تحليل محتواها بالتعاون مع ذوي الخبرة والاختصاص في ميدان الطفولة المبكرة للوصول إلى استراتيجيات التعلم والتعليم الشائعة في مدارس رياض الأطفال لتشكل مجالات الإستبانة وفقراتها .

وقد قام الباحث بمشاهدة عشرة حصص صفية مشاهدة أولية في خمس مدارس من مدارس رياض الأطفال (kg2) وأمكنه حصرها في خمس استراتيجيات رئيسية تضمها الإستبانة مع بقاء المجال مفتوحاً لاستراتيجيات أخرى كما سيكشف عنها تحليل الحصص المصورة، وهذه الاستراتيجيات الخمس هي:

أ-استراتيجية التعلم بالقصة

ب-استراتيجية التعلم بالأركان

ج-إستراتيجية التعلم بالمجموعات

د- استراتيجية التعلم باللعب

هـ- استراتيجية التعلم بلعب الدور

بعد الانتهاء من عملية تحليل محتوى الحصص المصورة تم إعداد الإستبانة بصورتها الأولية لتنظيم مجالاتها وفقراتها بإتباع التدريج الخماسي الآتي:-

شائعة بدرجة كبيرة جداً، شائعة بدرجة كبيرة ، شائعة بدرجة متوسطة ،شائعة بدرجة قليلة، شائعة بدرجة قليلة جداً .

صدق الإستبانة:

تم عرض الإستبانة بصورتها الأولية ملحق(2) على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في إدارة التعليم الخاص من المعلمات من ذوات الخبرة الطويلة ومن المشرفين على رياض الأطفال، ومن أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الأردنية للتأكد من صلاحية الإستبانة

بمجالاتها وفقراتها، وقام الباحث بالحذف والتعديل والإضافة بناءً على آراء المحكمين حيث أصبحت الإستبانة في صورتها النهائية (الملحق 3) .

ثبات الإستبانة:

للتأكد من ثبات أداة الاستبانه، استخدم الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار test – (retest)، إذ قام الباحث بتطبيق الأداة على عينة استطلاعية مكونة من(30) معلمة من خارج عيّنة الدّراسة بفاصل زمني مدته أسبوعان بين مرتي التطبيق وتم حساب معامل الثّبات باستخدام معامل ارتباط بيرسون، كما استخدم طريقة الاتساق الداخلي كرونباخ الفا(Cronbach Alpha), والجدول(2) يبين معاملات ثبات الإستبانة على النحو الآتي:

جدول رقم (2)

معاملات ثبات أداة استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال

الرقم	الإستراتيجية	كرونباخ الفا	معامل ارتباط بيرسون
1	التعلم باللعب	0.90	0.78
2	القصة	0.79	0.77
3	الأركان التعليمية	0.86	0.78
4	التعلم بالمجموعات	0.82	0.85
5	لعب الدور	0.86	0.80
الدرجة الكلية		0.94	0.87

يلاحظ من الجدول (2) معاملات ثبات أداة استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال ، فقد كان معامل ارتباط بيرسون (0.87)، للدرجة الكلية، ومعامل كرونباخ الفا بلغ (0.94) وتعد هذه القيم مقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

متغيرات الدراسة

ستشتمل الدراسة على المتغيرات الآتية:-

1.المؤهل العلمي وله ثلاثة مستويات هي:

- دبلوم متوسط
- بكالوريوس
- دراسات عليا

2. التخصص وله أربعة مستويات هي:

- علوم تربوية
- علوم انسانية
- مواد علمية
- لغات

3.سنوات الخبرة وله ثلاثة مستويات :

- أقل من 5 سنوات

- 5-10 سنوات

- أكثر من 10 سنوات

4. درجة شيوع الإستراتيجية كما يحددها أفراد وعينة الدراسة على الإستبانة التي تم إعدادها .

المعالجة الإحصائية

تم الاعتماد على برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في التحليل الإحصائي باستخدام المعالجات الإحصائية الآتية:

1- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة ودرجة شيوع الإستراتيجية اعتماداً على المعيار الإحصائي الآتي :

1-2.33 درجة شيوع منخفضة.

2.34 - 3.67 درجة شيوع متوسطة

3.68 - 5 درجة شيوع مرتفعة

2- تحليل التباين الأحادي في حال وجود فروق يتم استخدام اختبار شيفيه.

3- معامل ارتباط بيرسون ل0لتأكد من ثبات الإستبانة.

4 - معامل كرونباخ الفا للتأكد من الاتساق الداخلي للاستبانة.

إجراءات الدراسة

1 – تم تصوير 40 حصة صفية فيديو صوت وصورة في 15 روضة من رياض الأطفال .

2– الاطلاع على الأدب النظري والدراسات ذات العلاقة بالدراسة.

3– إعداد الإستبانة والتأكد من صدقها وثباتها.

4– تحديد مجتمع الدراسة وعينتها.

5 – أخذ الموافقات اللازمة للقيام بالدراسة الميدانية من جميع الجهات ذات العلاقة.

6– تطبيق الإستبانة على عينة الدراسة حسب توزيعها في الجدول (1) أما متغير سنوات الخبرة فقد تم تحديده بواسطة الإستبانة.

7 – تحليل النتائج ومناقشتها واقتراح التوصيات .

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة من خلال الإجابة عن أسئلتها، وعلى النحو الآتي:

السؤال الأول: ما استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال؟

للإجابة عن السؤال الأول تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بشكل عام ولكل مجال من مجالات أداة الدراسة، ويظهر الجدول رقم (3) ذلك.

الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال مرتبة تنازلياً

الرقم	الإستراتيجية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة الشيوع
2	القصة	3.79	0.57	1	مرتفعة
1	التعلم باللعب	3.56	0.48	2	متوسطة
5	لعب الدور	3.46	0.60	3	متوسطة
4	التعلم بالمجموعات	3.42	0.85	4	متوسطة
3	الأركان التعليمية	2.96	0.98	5	متوسطة
الدرجة الكلية		3.44	0.37	متوسطة	

يلاحظ من الجدول (3) أن استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كانت بدرجة متوسطة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.44) بانحراف معياري (0.37)، وجاءت مجالات الأداة في الدرجتين المرتفعة والمتوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.79– 2.96)، وجاء في الرتبة الأولى استراتيجية "القصة"، بمتوسط حسابي (3.79) بانحراف معياري (0.57)، وبدرجة مرتفعة, وفي الرتبة الثانية جاءت "إستراتيجية التعلم باللعب"بمتوسط حسابي (3.56) بانحراف معياري (0.48) وبدرجة متوسطة، وجاء في الرتبة قبل الأخيرة استراتيجية "التعلم بالمجموعات" بمتوسط حسابي (3.42) وبانحراف معياري(0.85) وبدرجة متوسطة، وجاء في الرتبة الأخيرة استراتيجية "الأركان التعليمية"بمتوسط حسابي (2.96) وبانحراف معياري(0.98) وبدرجة متوسطة.

أما بالنسبة لفقرات كل مجال فكانت النتائج على النحو الآتي:-

1. استراتيجية التعلم بالقصة:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، لفقرات هذا المجال، والجدول (4) يوضح ذلك.

الجدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في استراتيجية القصة مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط	الانحراف	الرتبة	الدرجة
14	احرص على القراءة التعبيرية مصطحبة بالصوت والحركة.	4.12	1.23	1	مرتفعة
10	استخدم القصة لاثارة انتباه الأطفال وتشويقهم .	4.08	0.79	2	مرتفعة
8	اختار قصصاً لها أهداف محددة.	3.94	0.52	3	مرتفعة
13	أجري حواراً حول الأحداث في القصص وما يتعلق بموضوع الدروس العلمية .	3.83	1.45	4	مرتفعة
9	اختار قصصاً تحوي مفاهيم علمية مرتبطة بما يراد تعليمه.	3.81	0.69	5	مرتفعة
12	اربط بين القصص العلمية والبيئة المحيطة بهم.	3.67	1.57	6	متوسطة
15	استخدم القصص لتوسيع خيال الطفل	3.60	1.45	7	متوسطة
11	اعطي فرصة للالأطفال بتقليد شخوص القصة بين الحين والاخر	3.27	1.65	8	متوسطة
الدرجة الكلية		3.79	0.57	مرتفعة	

يلاحظ من الجدول (4) أن إستراتيجية القصة كأحد استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كانت مرتفعة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.79) بانحراف معياري (0.57)، وجاءت فقرات هذا الاستراتيجية في الدرجتين المرتفعة والمتوسطة، إذ

تراوحت المتوسطات الحسابية بين (4.12− 3.27)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (14) التي تنص على"احرص على القراءة التعبيرية مصطحبة بالصوت والحركة"، بمتوسط حسابي (4.12) بانحراف معياري (1.23) وبدرجة مرتفعة، وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (10) التي تنص على"استخدم القصة لإثارة انتباه الأطفال وتشويقهم"بمتوسط حسابي (4.08) بانحراف معياري (0.79) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة قبل الاخيرة الفقرة (15) التي تنص على"استخدم القصص لتوسيع خيال الطفل"بمتوسط حسابي (3.60) بانحراف معياري (1.45)، وبدرجة متوسطة، وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (11) التي تنص على"أعطي فرصة للأطفال بتقليد شخوص القصة بين الحين والآخر"بمتوسط حسابي (3.27) بانحراف معياري (1.65) وبدرجة متوسطة.

2. استراتيجية التعلم باللعب:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، لفقرات هذه الاستراتيجية ، والجدول (5) يوضح ذلك.

الجدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في استراتيجية التعلم باللعب مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
5	امنح الأطفال الحرية والاستقلالية في اختيار اللعبة.	4.31	0.70	1	مرتفعة
3	استخدم العاباً تناسب أعمار الأطفال وقدراتهم .	3.90	0.97	2	مرتفعة
6	احرص على أن يؤدي الطفل دوره في التفاعل مع	3.49	1.20	3	متوسطة
4	أراعي أن تكون الألعاب مستمدة من بيئتهم	3.48	1.26	4	متوسطة
2	احرص على ان تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة	3.36	1.27	5	متوسطة
1	اختار ألعابا لها أهداف تربوية محددة	3.31	1.13	6	متوسطة
7	أستخدم ألعاباً الكترونية	3.07	1.20	7	متوسطة
الدرجة الكلية		3.56	0.48	متوسطة	

يلاحظ من الجدول (5) أن إستراتيجية التعلم باللعب كأحد استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كانت متوسطة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.56) بانحراف معياري (0.48)، وجاءت فقرات هذا المجال في الدرجتين المرتفعة والمتوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (4.31− 3.07)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (5) التي تنص على"امنح الأطفال الحرية والاستقلالية في اختيار اللعبة"، بمتوسط حسابي (4.31) بانحراف معياري (0.70) وبدرجة مرتفعة، وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (3) التي تنص على"استخدم العاباً تناسب أعمار الأطفال وقدراتهم"بمتوسط حسابي (3.90) وبانحراف معياري (0.97) وبدرجة مرتفعة، وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (1) التي تنص على"اختار ألعابا لها أهداف تربوية محددة"بمتوسط

حسابي (3.31) بانحراف معياري (1.13)، وبدرجة متوسطة، وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (7) التي تنص على"أستخدم ألعاباً الكترونية"بمتوسط حسابي (3.07) بانحراف معياري (1.20) وبدرجة متوسطة.

3. استراتجية لعب الدور:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، لفقرات هذا المجال، والجدول (6) يوضح ذلك.

الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في استراتجية لعب الدور مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط	الانحراف	الرتبة	الدرجة
40	أشجع الأطفال على استخدام لغة سليمة	3.68	1.06	1	مرتفعة
38	اعمل على تجهيز وتوفير الألبسة المناسبة لكل دور.	3.67	0.98	2	متوسطة
37	اختار الأطفال للقيام بتمثيل دور او ادوار محددة وفق السيناريو المعد.	3.62	0.71	3	متوسطة
36	أوزع الأدوار على الأطفال حيث يقوم كل طالب بدراسة دوره.	3.61	0.79	4	متوسطة
42	أفسح المجال للأطفال المشاهدين بمناقشة المشاركين بالتمثيل بأدوارهم وتمثيلهم.	3.59	1.07	5	متوسطة
41	اعد اسئلة تطرح على الأطفال غير المشاركين في نهاية التمثيل.	3.57	1.07	6	متوسطة
39	اعمل على تجريب الدور قبل التمثيل.	3.53	1.04	7	متوسطة
33	أضع أهدافاً محددة وواضحة لتمثيل الدور او السيناريو المعد.	3.15	1.23	8	متوسطة
34	اكتب السيناريو المناسب للغة الأطفال بطريقة مناسبة	3.15	1.23	9	متوسطة
35	احدد الآلية المناسبة لكل دور .	3.03	1.25	10	متوسطة
الدرجة الكلية		3.46	0.60	متوسطة	

يلاحظ من الجدول (6) أن استراتيجية لعب الدور كأحد استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مجال لعب الدور كانت متوسطة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (3.79) بانحراف معياري (0.57)، وجاءت فقرات هذا المجال في الدرجتين المرتفعة والمتوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.68− 3.03)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (40) التي تنص على"أشجع الأطفال على استخدام لغة سليمة"، بمتوسط حسابي (3.68) بانحراف معياري (1.06) وبدرجة مرتفعة، وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (38) التي تنص على"اعمل على تجهيز وتوفير الألبسة المناسبة لكل دور"بمتوسط حسابي (3.67) بانحراف معياري (0.89) وبدرجة متوسطة، وجاءت في الرتبة قبل الاخيرة الفقرة (34) التي تنص على"اكتب السيناريو المناسب للغة الأطفال بطريقة مناسبة"بمتوسط حسابي (3.15) بانحراف معياري (1.23)، وبدرجة متوسطة، وجاءت في الرتبة الاخيرة الفقرة (35) التي تنص على"احدد الآلية المناسبة لكل دور"بمتوسط حسابي (3.03) بانحراف معياري (1.25) وبدرجة متوسطة.

4. استراتيجية التعلم بالمجموعات:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، لفقرات هذه الاستراتجية، والجدول (7) يوضح ذلك.

الجدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في استراتيجية التعلم بالمجموعات مرتبة تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الدرجة
30	اطلب من كل مجموعة تشجيع الأطفال الضعاف في المجموعات ومعاونتهم.	3.84	1.35	1	مرتفعة
26	اختيار قائد لكل مجموعة يتولى توزيع المهام والحوار بين أفراد المجموعة .	3.63	1.39	2	متوسطة
25	اقسم الأطفال الى مجموعات غير متجانسة لتنفيذ مهام محددة.	3.56	1.12	3	متوسطة
29	احرص على التفاعل والتواصل والحوار والمناقشة عند عرض المجموعات لأعمالها.	3.41	1.05	4	متوسطة
27	أتأكد من أن كل فرد في المجموعة يشارك بتنفيذ المهمة.	3.33	1.06	5	متوسطة
24	احرص على تعويد الأطفال التعاون في ما بينهم لانجاز المهمات.	3.31	1.19	6	متوسطة
28	أتيح الفرصة لكل مجموعة يعرض عملها أمام المجموعات الأخرى .	3.31	1.18	6	متوسطة
32	انظم البيئة الصفية (استخدم الطاولات المستديرة لكل مجموعة بحيث يجلس كل منهم جلسة صحية مناسبة.)	3.22	1.52	8	متوسطة
31	اعمل على تنمية مفهوم التعاون لدى الأطفال في حياتهم اليومية.	3.13	1.53	9	متوسطة
	الدرجة الكلية	3.42	0.85		متوسطة

يلاحظ من الجدول (7) أن استراتيجية التعلم بالمجموعات كأحد استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كانت متوسطة، إذ بلغ المتوسط

الحسابي (3.42) بانحراف معياري (0.85)، وجاءت فقرات هذا المجال في الدرجتين المرتفعة والمتوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.84– 3.13)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (30) التي تنص على"اطلب من كل مجموعة تشجيع الأطفال الضعاف في المجموعات ومعاونتهم"، بمتوسط حسابي (3.84) بانحراف معياري (1.35) وبدرجة مرتفعة، وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (26) التي تنص على"اختيار قائد لكل مجموعة يتولى توزيع المهام والحوار بين أفراد المجموعة"بمتوسط حسابي (3.63) بانحراف معياري (1.39) وبدرجة متوسطة، وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (32) التي تنص على"انظم البيئة الصفية (استخدم الطاولات المستديرة لكل مجموعة بحيث يجلس كل منهم جلسة صحية مناسبة.)"بمتوسط حسابي (3.22) بانحراف معياري (1.52)، وبدرجة متوسطة، وجاءت في الرتبة الاخيرة الفقرة (31) التي تنص على"اعمل على تنمية مفهوم التعاون لدى الأطفال في حياتهم اليومية"بمتوسط حسابي (3.13) بانحراف معياري (1.53) وبدرجة متوسطة.

5. استراتيجية الأركان التعليمية:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، لفقرات هذه الاستراتيجية، والجدول (8) يوضح ذلك.

الجدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في استراتيجية **الأركان التعليمية مرتبة تنازلياً**

الرقم	الفقرة	المتوسط	الانحراف	الرتبة	الدرجة
22	اعود الأطفال أن يعيدوا المواد والأدوات الى أماكنها بعد استخدامها.	3.18	1.22	1	متوسطة
23	اوجه أسئلة للالأطفال حول المفاهيم المستمدة من الركن.	3.12	1.17	2	متوسطة
16	اختار الركن المناسب للأهداف المحددة .	3.01	1.68	3	متوسطة
21	اتيح المجال للالأطفال للتنقل بين الأركان وتبادل الأدوار بينهم .	2.98	1.12	4	متوسطة
20	اعمل على التنقل بين الأطفال ومتابعتهم لتقديم التغذية الراجعة لهم متى ظهرت الحاجة لذلك .	2.93	1.67	5	متوسطة
17	احرص على ترتيب الاركان بصورة مشوقة للالأطفال تناسب البيئة الصفية.	2.92	1.67	6	متوسطة
19	اطلب من الأطفال استخدام المواد والأدوات تحت إشرافي.	2.76	1.60	7	متوسطة
18	استخدم المواد والأدوات المناسبة للركن بأشياء مستمدة من بيئة الطفل.	2.75	1.59	8	متوسطة
	الدرجة الكلية	2.96	0.98	متوسطة	

يلاحظ من الجدول (8) أن استراتيجية الاركان التعليمية كأحد استراتجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كانت متوسطة، إذ بلغ المتوسط الحسابي (2.96) بانحراف معياري (0.98)، وجاءت فقرات هذه الاستراتيجية جميعها في الدرجة المتوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية بين (3.18- 2.75)، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة

(22) التي تنص على"أعود الأطفال أن يعيدوا المواد والأدوات إلى أماكنها بعد استخدامها"، بمتوسط حسابي (3.12) بانحراف معياري (1.17)، وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (23) التي تنص على "أوجه أسئلة للالأطفال حول المفاهيم المستمدة من الركن"بمتوسط حسابي (4.08) بانحراف معياري (0.79)، وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (19) التي تنص على"اطلب من الأطفال استخدام المواد والأدوات تحت إشرافي"بمتوسط حسابي (2.76) بانحراف معياري (1.60)،، وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (18) التي تنص على"استخدم المواد والأدوات المناسبة للركن بأشياء مستمدة من بيئة الطفل"بمتوسط حسابي (2.75) بانحراف معياري (1.59).

السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في درجة شيوع استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم رياض الأطفال تعزى للمؤهل العلمي، والخبرة، والتخصص؟

تمت الإجابة عن هذا السؤال على النحو الآتي:

1- متغير التخصص: تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص، ويظهر الجدول (9) ذلك.

الجدول (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص

المجال	التخصص	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إستراتيجية التعلم باللعب	علوم تربوية	216	3.65	0.46
	علوم انسانية	16	3.75	0.53
	مواد علمية	27	3.43	0.49
	لغات	131	3.42	0.46
	المجموع	390	3.56	0.48
القصة	علوم تربوية	216	3.78	0.50
	علوم انسانية	16	4.08	0.37
	مواد علمية	27	3.93	0.67
	لغات	131	3.75	0.66
	المجموع	390	3.79	0.57
الأركان التعليمية	علوم تربوية	216	2.76	1.11
	علوم انسانية	16	3.32	0.76
	مواد علمية	27	3.12	0.75
	لغات	131	3.21	0.72
	المجموع	390	2.96	0.98
التعلم بالمجموعات	علوم تربوية	216	3.35	0.95
	علوم انسانية	16	4.06	0.67
	مواد علمية	27	3.46	0.56
	لغات	131	3.44	0.69
	المجموع	390	3.42	0.85
لعب الدور	علوم تربوية	216	3.58	0.59
	علوم انسانية	16	3.67	0.81
	مواد علمية	27	3.27	0.51
	لغات	131	3.27	0.57
	المجموع	390	3.46	0.60
الكلي	علوم تربوية	216	3.42	0.39
	علوم انسانية	16	3.78	0.42
	مواد علمية	27	3.43	0.32
	لغات	131	3.41	0.32
	المجموع	390	3.44	0.37

يلاحظ من الجدول (9) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص، إذ حصل أصحاب فئة (علوم إنسانية) على أعلى متوسط حسابي بلغ (3.78)، وجاء أصحاب فئة(مواد علمية) بالرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (3.43) وأخيراً جاء المتوسط الحسابي لفئة(**لغات**) إذ بلغ (3.41)، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA)، وجاءت نتائج تحليل التباين على النحو الذي يوضحه الجدول (10):-

الجدول (10)

تحليل التباين الأحادي لإيجاد دلالة الفروق لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
إستراتيجية التعلم باللعب	بين المجموعات	5.627	3	1.876	8.717	*0.000
	داخل المجموعات	83.055	386	0.215		
	المجموع	88.682	389			
القصة	بين المجموعات	2.057	3	0.686	2.125	0.097
	داخل المجموعات	124.562	386	0.323		
	المجموع	126.619	389			
الأركان التعليمية	بين المجموعات	19.819	3	6.606	7.156	*0.000
	داخل المجموعات	356.329	386	0.923		
	المجموع	376.148	389			
التعلم بالمجموعات	بين المجموعات	7.526	3	2.509	3.569	*0.014
	داخل المجموعات	271.275	386	0.703		
	المجموع	278.801	389			
لعب الدور	بين المجموعات	9.759	3	3.253	9.490	*0.000
	داخل المجموعات	132.315	386	0.343		
	المجموع	142.074	389			
الكلي	بين المجموعات	1.971	3	0.657	4.857	*0.002
	داخل المجموعات	52.227	386	0.135		
	المجموع	54.198	389			

* دال عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)

تشير النتائج في الجدول (10) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص للدرجة الكلية، استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (4.857)، وبمستوى دلالة (0.002) وايضا في جميع المجالات باستثناء مجال (القصة) لم تظهر فيه فروق، ولمعرفة عائدية الفروق في الدرجة الكلية وفي المجالات التي ظهرت فيها فروق تم استخدام اختبار شيفيه للمقارنات البعدية:

الجدول (11)

اختبار شيفيه للمقارنات البعدية بين استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير التخصص

المجال	التخصص	المتوسط الحسابي	علوم انسانية	علوم تربوية	مواد علمية	لغات
			3.75	3.65	3.43	3.42
إستراتيجية التعلم باللعب	علوم انسانية	3.75	–	0.10	0.32*	*0.31
	علوم تربوية	3.65		–	0.22	0.21
	مواد علمية	3.43			–	0.01
	لغات	3.42				–
الأركان التعليمية	التخصص	المتوسط الحسابي	علوم انسانية	لغات	مواد علمية	علوم
			3.32	3.21	3.12	2.76
	علوم انسانية	3.32	–	0.11	0.20	*0.56
	لغات	3.21		–	0.09	*0.45
	مواد علمية	3.12			–	*0.36
	علوم تربوية	2.76				–
التعلم	التخصص	المتوسط الحسابي	علوم انسانية	مواد علمية	لغات	علوم
			4.06	3.46	3.44	3.35

بالمجموعات	علوم انسانية	4.06	–	0.60*	0.58*	0.71*
	مواد علمية	3.46		–	0.02	0.11
	لغات	3.44			–	0.09
	علوم تربوية	3.35				–
لعب الدور	التخصص	المتوسط الحسابي	علوم انسانية	علوم تربوية	مواد علمية	لغات
			3.67	3.58	3.27	3.27
	علوم انسانية	3.67	–	0.09	0.40*	0.40*
	علوم تربوية	3.58		–	0.31*	0.31*
	مواد علمية	3.27			–	0.00
	لغات	3.27				–
الكلي	التخصص	المتوسط الحسابي	علوم انسانية	مواد علمية	علوم	لغات
			3.78	3.43	3.42	3.41
	علوم انسانية	3.78	–	0.35*	0.36*	0.35*
	مواد علمية	3.43		–	0.01	0.02
	علوم تربوية	3.42			–	0.01
	لغات	3.41				–

***الفرق دال إحصائيا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)**

يظهر من الجدول (11) السابق أن الفرق جاء:

- في الدرجة الكلية وفي مجال (التعلم بالمجموعات) جاء الفرق لصالح فئة (علوم انسانية) عند مقارنتها مع جميع الفئات.
- وفي مجال (إستراتيجية التعلم باللعب) جاء الفرق لصالح فئة (علوم انسانية) عند مقارنتها مع فئة (مواد علمية) وفئة (لغات).

- وفي مجال (الأركان التعليمية) جاء الفرق لصالح جميع الفئات عند مقارنتها مع فئة (علوم تربوية).
- وفي مجال (لعب الدور) جاء الفرق لصالح فئة (علوم انسانية) وفئة (علوم تربوية) عند مقارنتها مع فئة (مواد علمية) وفئة (لغات).

2- متغير المؤهل العلمي:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل، ويظهر الجدول (12) ذلك.

الجدول (12)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي

المجال	المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إستراتيجية التعلم باللعب	دبلوم متوسط	218	3.62	0.46
	بكالوريوس	136	3.49	0.50
	دراسات عليا	36	3.51	0.49
	المجموع	390	3.56	0.48
القصة	دبلوم متوسط	218	3.79	0.53
	بكالوريوس	136	3.79	0.61
	دراسات عليا	36	3.81	0.68
	المجموع	390	3.79	0.57

الأركان التعليمية	دبلوم متوسط	218	3.13	1.02
	بكالوريوس	136	2.63	0.89
	دراسات عليا	36	3.17	0.77
	المجموع	390	2.96	0.98
التعلم بالمجموعات	دبلوم متوسط	218	3.38	0.91
	بكالوريوس	136	3.43	0.79
	دراسات عليا	36	3.61	0.63
	المجموع	390	3.42	0.85
لعب الدور	دبلوم متوسط	218	3.47	0.61
	بكالوريوس	136	3.48	0.59
	دراسات عليا	36	3.34	0.67
	المجموع	390	3.46	0.60
الكلي	دبلوم متوسط	218	3.47	0.39
	بكالوريوس	136	3.37	0.33
	دراسات عليا	36	3.48	0.37
	المجموع	390	3.44	0.37

يلاحظ من الجدول (12) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي، إذ حصل أصحاب فئة (دراسات عليا) على أعلى متوسط حسابي بلغ (3.48)، وجاء أصحاب فئة(دبلوم متوسط) بالرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (3.47) وأخيراً جاء المتوسط الحسابي لفئة(بكالوريوس) إذ بلغ (3.37)، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA)، وجاءت نتائج تحليل التباين على النحو الذي يوضحه الجدول (13):

الجدول (13)

تحليل التباين الأحادي لإيجاد دلالة الفروق لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
إستراتيجية التعلم باللعب	بين المجموعات	1.546	2	0.773	3.434	*0.033
	داخل المجموعات	87.135	387	0.225		
	المجموع	88.682	389			
القصة	بين المجموعات	.019	2	0.010	0.030	0.971
	داخل المجموعات	126.600	387	0.327		
	المجموع	126.619	389			
الأركان التعليمية	بين المجموعات	22.501	2	11.251	12.312	*0.000
	داخل المجموعات	353.646	387	0.914		
	المجموع	376.148	389			
التعلم بالمجموعات	بين المجموعات	1.710	2	0.855	1.194	0.304
	داخل المجموعات	277.091	387	0.716		
	المجموع	278.801	389			
لعب الدور	بين المجموعات	.584	2	0.292	0.799	0.450
	داخل المجموعات	141.490	387	0.366		
	المجموع	142.074	389			
الكلي	بين المجموعات	.961	2	0.480	3.492	*0.031
	داخل المجموعات	53.238	387	0.138		
	المجموع	54.198	389			

* دال عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)

تشير النتائج في الجدول (13) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا

لمتغير الدرجة العلمية للدرجة الكلية، استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (3.492)، وبمستوى دلالة (0.031) وايضا في المجالين(إستراتيجية التعلم باللعب) و (الأركان التعليمية) بينما لم تظهر فروق في بقية المجالات، ولمعرفة عائدية الفروق في الدرجة الكلية وفي المجالات التي ظهرت فيها فروق تم استخدام اختبار شيفيه للمقارنات البعدية:

الجدول (14)

اختبار شيفيه لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير المؤهل العلمي

المجال	المؤهل العلمي	المتوسط الحسابي	دبلوم متوسط	دراسات عليا	بكالوريوس
			3.62	3.51	3.49
إستراتيجية التعلم باللعب	دبلوم متوسط	3.62	–	*0.11	*0.13
	دراسات عليا	3.51		–	0.02
	بكالوريوس	3.49			–
الأركان التعليمية	الدرجة العلمية	المتوسط الحسابي	دراسات عليا	دبلوم متوسط	بكالوريوس
			3.17	3.13	2.63
	دراسات عليا	3.17	–	0.04	*0.54
	دبلوم متوسط	3.13		–	*0.50
	بكالوريوس	2.63			–
الكلي	الدرجة العلمية	المتوسط الحسابي	دراسات عليا	دبلوم متوسط	بكالوريوس
			3.48	3.47	3.37
	دراسات عليا	3.48	–	0.01	*0.11
	دبلوم متوسط	3.47		–	0.10
	بكالوريوس	3.37			–

***الفرق دال احصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)**

يظهر من الجدول السابق أن الفرق جاء:

- في الدرجة الكلية جاء الفرق لصالح فئة (دراسات عليا) عند مقارنتها مع فئة (بكالوريوس).
- وفي مجال (إستراتيجية التعلم باللعب) جاء الفرق لصالح فئة (دبلوم متوسط) عند مقارنتها مع فئة (دراسات عليا) وفئة (بكالوريوس).
- وفي مجال (الأركان التعليمية) جاء الفرق لصالح فئة (دراسات عليا) وفئة (دبلوم متوسط) عند مقارنتها مع فئة (بكالوريوس).

3 -متغير الخبرة:

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة، ويظهر الجدول (15) ذلك.

الجدول (15)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة

جدول (15)

المجال	الخبرة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إستراتيجية التعلم باللعب	اقل من 5 سنوات	100	3.49	0.48
	من 5 الى 10 سنوات	221	3.60	0.47
	اكثر من 10 سنوات	69	3.56	0.50
	المجموع	390	3.56	0.48
القصة	اقل من 5 سنوات	100	3.79	0.55
	من5 الى 10 سنوات	221	3.79	0.60
	اكثر من 10 سنوات	69	3.80	0.49
	المجموع	390	3.79	0.57
الأركان التعليمية	اقل من 5 سنوات	100	2.99	0.96
	من 5 الى 10 سنوات	221	3.20	0.74
	اكثر من 10 سنوات	69	2.13	1.23
	المجموع	390	2.96	0.98
التعلم بالمجموعات	اقل من 5 سنوات	100	3.32	0.89
	من 5 الى 10 سنوات	221	3.59	0.72
	اكثر من 10 سنوات	69	3.00	0.99
	المجموع	390	3.42	0.85
لعب الدور	اقل من 5 سنوات	100	3.25	0.49
	من 5 الى 10 سنوات	221	3.54	0.65
	اكثر من 10 سنوات	69	3.51	0.55
	المجموع	390	3.46	0.60
الكلي	اقل من 5 سنوات	100	3.36	0.33

	من 5 الى 10 سنوات	221	3.54	0.36
	اكثر من 10 سنوات	69	3.20	0.35
	المجموع	390	3.44	0.37

يلاحظ من الجدول (15) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة، إذ حصل أصحاب فئة (من 5 إلى 10 سنوات) على أعلى متوسط حسابي بلغ (3.54)، وجاء أصحاب فئة(اقل من 5 سنوات) بالرتبة الثانية بمتوسط حسابي بلغ (3.36) وأخيراً جاء المتوسط الحسابي لفئة(**أكثر من 10 سنوات**) إذ بلغ (3.20)، ولتحديد فيما إذا كانت الفروق بين المتوسطات ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) تم تطبيق تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA)، وجاءت نتائج تحليل التباين على النحو الذي يوضحه الجدول (16):

الجدول (16)

تحليل التباين الأحادي لإيجاد دلالة الفروق لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة

المجال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
إستراتيجية التعلم باللعب	بين المجموعات	.726	2	0.363	1.596	0.204
	داخل المجموعات	87.956	387	0.227		
	المجموع	88.682	389			
القصة	بين المجموعات	.009	2	0.005	0.014	0.986
	داخل المجموعات	126.610	387	0.327		
	المجموع	126.619	389			

الأركان التعليمية	بين المجموعات	60.341	2	30.170	36.972	*0.000
	داخل المجموعات	315.807	387	0.816		
	المجموع	376.148	389			
التعلم بالمجموعات	بين المجموعات	19.611	2	9.805	14.641	*0.000
	داخل المجموعات	259.190	387	0.670		
	المجموع	278.801	389			
لعب الدور	بين المجموعات	6.097	2	3.048	8.676	*0.000
	داخل المجموعات	135.977	387	0.351		
	المجموع	142.074	389			
الكلي	بين المجموعات	6.976	2	3.488	28.587	*0.000
	داخل المجموعات	47.222	387	0.122		
	المجموع	54.198	389			

* دال عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)

تشير النتائج في الجدول (16) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة للدرجة الكلية، استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (28.587)، وبمستوى دلالة (0.000) وايضا في جميع المجالات باستثناء المجالين (إستراتيجية التعلم باللعب) و (القصة) حيث لم تظهر فروق فيهما، ولمعرفة عائدية الفروق في الدرجة الكلية وفي المجالات التي ظهرت فيها فروق تم استخدام اختبار شيفيه للمقارنات البعدية:

الجدول (17)

اختبار شيفيه لاستراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة

المجال	الخبرة	المتوسط الحسابي	من 5 الى 10 سنوات	اقل من 5 سنوات	اكثر من 10 سنوات
			3.20	2.99	2.13
الأركان التعليمية	من 5 إلى 10 سنوات	3.20	–	0.21	*1.07
	اقل من 5 سنوات	2.99		–	*0.86
	اكثر من 10 سنوات	2.13			–
التعلم بالمجموعات	الخبرة	المتوسط الحسابي	من 5 الى 10 سنوات	اقل من 5 سنوات	اكثر من 10 سنوات
			3.59	3.32	3.00
	من 5 إلى 10 سنوات	3.59	–	0.27	*0.59
	اقل من 5 سنوات	3.32		–	*0.32
	أكثر من 10 سنوات	3.00			–
لعب الدور	الخبرة	المتوسط الحسابي	من 5 الى 10 سنوات	اكثر من 10 سنوات	اقل من 5 سنوات
			3.54	3.51	3.25
	من 5 إلى 10 سنوات	3.54	–	0.03	*0.29
	اكثر من 10 سنوات	3.51		–	0.26
	اقل من 5 سنوات	3.25			–
الكلي	الخبرة	المتوسط الحسابي	من 5 الى 10 سنوات	اقل من 5 سنوات	اكثر من 10 سنوات
			3.54	3.36	3.20
	من 5 الى 10 سنوات	3.54	–	0.18	*0.34
	اقل من 5 سنوات	3.36		–	0.16
	اكثر من 10 سنوات	3.20			–

*الفرق دال احصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)

يظهر من الجدول السابق أن الفرق جاء:

- في الدرجة الكلية جاء الفرق لصالح فئة **(من 5 الى 10 سنوات)** عند مقارنتها مع فئة (اكثر من 10 سنوات).
- وفي مجال (الأركان التعليمية) ومجال (التعلم التعاوني) جاء الفرق لصالح فئة (من 5 الى 10 سنوات) وفئة **(اقل من 5 سنوات)** عند مقارنتها مع فئة **(اكثر من 10 سنوات)**.
- وفي مجال (لعب الدور) جاء الفرق لصالح فئة **(من 5 الى 10 سنوات)** عند مقارنتها مع فئة **(اقل من 5 سنوات)** .

الفصل الخامس

مناقشة نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل مناقشة للنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة من خلال الإجابة عن أسئلتها، وعلى النحو الآتي :

مناقشة نتائج السؤال الأول والذي نصّه : ما استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال؟

يلاحظ من الجدول (3) أن استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كانت بدرجة متوسطة ، وقد تعزى هذه النتيجة إلى عدم تمكن معلمات رياض الأطفال من تلك الاستراتيجيات بمستوى مرتفع من حيث مفاهيمها وإجراءات تنفيذ تلك الاستراتيجيات مما يعني أنّ المعلمات بحاجة إلى تدريب على هذه الاستراتيجيات بشكل يمكنهنّ من استخدامها بشكل فاعل مع الأطفال في رياض الأطفال. وجاءت مجالات الأداة في الدرجتين المرتفعة والمتوسطة ، وجاء في الرتبة الأولى مجال"القصّة"، وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ أسلوب القصة واستخدامها مع طلبة رياض الأطفال يعد من الأساليب المحببة إلى الأطفال في مثل هذه المرحلة كونها شيقة وجاذبة ولذلك كانت المعلمات أكثر التصاقا بها واستخداما لها ولذلك جاءت في المستوى المرتفع من حيث الاستخدام. وفي الرتبة الثانية جاء مجال "إستراتيجية التعلم باللعب" وبدرجة متوسطة ، وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ التعلم باللعب من الأمور المحببة للالأطفال في هذه المرحلة ولذلك استخدمتها المعلمات بالدرجة الثانية بعد القصة إلا أنّ تمكن المعلمات من هذه الإستراتيجية لم يكن بمستوى عال وجاءت

في الدرجة المتوسطة. وجاء في الرتبة قبل الأخيرة مجال"التعلم بالمجموعات" وبدرجة متوسطة، وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ أسلوب التعلم بالمجموعات يحتاج من المعلمة إلى إعداد وتجهيز ووقت وقد تكون هذه الأمور غير متيسرة للمعلمة لعدّة أسباب منها عدم توفر المعرفة الكافية لهذه الإستراتيجية أو عدم توفر الظروف المناسبة في رياض الأطفال . كل ذلك أثّر على التعلم بالمجموعات.

وجاء في الرتبة الأخيرة مجال "الأركان التعليمية" وبدرجة متوسطة . وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ أسلوب الأركان التعليمية أيضا يحتاج من المعلمة إلى إعداد وتجهيز ووقت وقد تكون هذه الأمور غير متيسرة للمعلمة لعدة أسباب منها عدم توفر المعرفة الكافية لهذه الإستراتيجية أو عدم توفر الظروف المناسبة في رياض الأطفال . كل ذلك أثّر على جعل هذه الإستراتيجية في المستوى الأخير.

واتفقت هذه الدراسة مع دراسة عبد القادر(2008) حيث جاء استخدام المعلمات للإستراتجية القصة بنسبة مرتفعه وجاءت في المرتبة الأولى من حيث الاستخدام.

و كذلك تتفق هذه الدراسة مع دراسة المالكي (2002) التي أشارت نتائجها أنّ المعلمات و المديرات غير مؤهلات تأهيلا متخصصا في رياض الأطفال .

و تتفق مع دراسة كويل وفالكارسيل (Quel & Falkarsil ,2002) حيث أظهرت أنّه من أجل تطبيق استراتيجيات التعلّم بأريحيّة لا بدّ من توفير بيئة مناسبة تدعم و تعزّز قدرات الطفل ، و أظهرت أنّه عند تعبير الطفل عن ذاته يعزز ثقته بنفسه و يصبح قادرا على إطلاق مواهبه و إبداعاته.

و تتفق مع دراسة لو (lau,2006) حيث أظهرت نتائجها أنّ التعلم باللعب من الأمور المحببة لدى الأطفال حيث تسهم في تطوير و تنمية الإبداع لدى الطفل ، و بيّنت أنّه لا بدّ من توفير البيئة المناسبة لممارسة الأنشطة المختلفة و تحفيز الخيال و الإبداع ، حيث جاء التعلم باللّعب بالدرجة الثانية في الدراسة الحالية .

و تتفق مع دراسة كيم (kim, 2007) حيث أظهرت أنّ تطوير طريقة أو أسلوب النقاش التعاوني عن طريق الشبكة العنكبوتية (عن بعد) والذي يطوّر تعليم فعال من خلال تطوير تعليم الأطفال لمهارات التفكير والتفسير و هذا غير متوفر حيث أنّه بحاجة إلى وقت من المعلمة ، وهذا ما جاء بالدراسة الحالية حيث جاء التعلم بالمجموعات بدرجة متوسطة لأنّه بحاجة لوقت من المعلمة .

و تتفق مع دراسة ليونيدا (Leonida ,2010) حيث توصّلت نتائج الدّراسة إلى أنّ استراتيجيات التعليم الّتي يتّبعها المعلّمون في رياض الأطفال تحفّز وتعزز مهارات الاستكشاف لدى الأطفال، واستيعاب المفاهيم الرياضية و أظهرت أنّه على المعلمين الانتباه أكثر إلى الأطفال ومحاولة جذبهم للتعلم من خلال الأنشطة التعليمية وأسلوب الثناء والمدح ، وتتفق مع الدراسة الحالية بضرورة التدريب على استخدام الاستراتجيات المناسبة .

و تتفق مع دراسة بولتون و لويس (Bolton & Lwies ,2011) حيث أشارت إلى التركيز على استخدام النّقاش في سياقات مختلفة كطريقة لتعلم الأطفال.

بينت الدراسات التي تم ذكرها أن مستوى تطبيق معلمات رياض الأطفال لاستراتيجيات متنوعة من التعليم كانت بشكل عام متوسطة.

وقد اختلفت نتائج هذه الدراسة عن نتائج دراسة (البركات 2008) والتي بينت في نتائجها أن غالبية المعلمين ليس لديهم الدراية التامة بكيفية استخدام وتوظيف استراتيجيه القصة , مما يعني أن المعلمين لا يمتلكون تصورات واضحة حول كيفية تطوير المهارات اللغوية باستخدام القصة .

واتفقت مع نتائج هذه الدراسة مع دراسة البركات نفسها التي كشفت عن وجود نخبة قليلة من المشاركين في دراسة البركات لديهم تصورات إبداعية بشأن توظيف إستراتيجية القصة لتهيئة بيئة صفية تدعم تنمية المهارات اللغوية وتعززها لدى الأطفال.وكذلك اختلفت مع دراسة لو(lua,2006) في درجة الشيوع والتي كانت نتيجتها ايجابية بالنسبة للإستراتيجية لعب الدور وإستراتجية الدراسة وإستراتجية الخيال . وإلى حدّ ما لاقت إستراتجية بحث الأطفال عن النوتات الموسيقية مكانها في تعزيز الإبداع الموسيقي في إشارة إلى أنّ ركن الفنون حاز على درجة مرتفعه من بين الاستراتجيات المستخدمة في دراسة لو . و هذه نتيجة تختلف عن نتيجة الدراسة الحالية التي جاءت فيها إستراتجية الأركان التعليمية بالدرجة الأخيرة .

و اختلفت هذه الدراسة أيضا مع دراسة (سعادة واشكناني 2013) حيث أظهرت نتائج الدّراسة تطبيق عناصر التعلم النشط من قبل معلّمات رياض الأطفال في دولة الكويت بدرجة مرتفعة على جميع العناصر، وعدم وجود فروق تعزى للمؤهل العلمي، ووجود فروق تعزى لمتغيّر سنوات الخبرة.

أما بالنسبة لفقرات كلّ مجال فكانت النتائج على النحو الآتي:-

1 - مجال القصة:

يلاحظ من الجدول (3) أنّ استراتيجيات تعلّم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلّمات رياض الأطفال في مجال القصّة كانت مرتفعة، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (14) التي تنص على"احرص على القراءة التعبيرية مصطحبة بالصوت والحركة"، وبدرجة مرتفعة، وذلك لكون المعلمات على درايةْ بأهميّة استخدام القراءة التعبيرية من خلال استخدام الحركة والصوت وتعابير الوجه عند سرد أي قصّة أمام الأطفال في مرحلة رياض الأطفال, ولهذا السبب استخدمت المعلّمات القراءة التعبيرية بشكل كبير.وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (10) التي تنصّ على"استخدم القصّة لإثارة انتباه الأطفال وتشويقهم" وبدرجة مرتفعة، و تعزى هذه النتيجة إلى أنّ استخدام أسلوب التشويق من قبل المعلّمة مع الأطفال في هذه المرحلة من اجل جلب انتباههم للمفاهيم التي تريد أن توصلها لهم من خلال القصّة, وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (15) التي تنص على"استخدم القصص لتوسيع خيال الطفل" وبدرجة متوسطة، وتعزى هذه النّتيجة إلى أنّ القصّة واستخداماتها تتيح للمعلّمة في رياض الأطفال من استخدام الخيال الذي بدوره يقوم على فهم المضمون والفكرة ولكنّه يحتاج من المعلّمة إلى القدرة على الوصول إلى مخيلة الطفل الأمر الذي يجعل من الصعوبة بمكان على المعلمة أن تتوسّع فيه. وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (11) التي تنص على"أعطي فرصة للأطفال بتقليد شخوص القصّة بين الحين والآخر" وبدرجة متوسطة. وقد يعزى ذلك إلى أنّ التقليد بحاجة من المعلمة إلى تدريب الأطفال على تقمص الشخصيّات والتعبير عن هذه الشخصيّة بشكل يتناسب معها, مما

يجعل من الصعب على الأطفال بهذه السن التمكّن بصورة كافية من ذلك لذلك جاءت بدرجة متوسّطة, وقد يترك تقليد الشّخوص إلى إستراتجية لعب الدور.

2. مجال التعلم باللّعب:

يلاحظ من الجدول (3) أنّ استراتيجيات تعلّم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلّمات رياض الأطفال في مجال التعلم باللّعب كانت متوسطة، وجاءت فقرات هذا المجال في الدّرجتين المرتفعة والمتوسطة، وجاءت في الرّتبة الأولى الفقرة (5) التي تنص على" امنح الأطفال الحرية والاستقلالية في اختيار اللعبة "، وبدرجة مرتفعة ، وذلك لإدراك المعلّمة بأهميّة إعطاء الحرية والاستقلاليّة أثناء اللعب في تعلم الأطفال في هذه المرحلة فإنها تكثر من استخدامه معهم لما له من فوائد تتمثل في تحقيق الأهداف المنشودة من استخدام اللّعب في تدريس الأطفال. وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (3) التي تنص على" استخدم ألعاباً تناسب أعمار الأطفال وقدراتهم " ، وأيضا تعزى هذه النّتيجة إلى معرفة معلمات رياض الأطفال لنوعيّات ومستويات الألعاب التي تتناسب مع قدرات الأطفال في هذه المرحلة وهذا جعلهنّ يخترن اللّعب المناسب مع الطّالب المناسب ولذلك جاءت وبدرجة مرتفعة. وجاءت في الرّتبة قبل الأخيرة الفقرة (1) التي تنص على"اختار ألعابا لها أهداف تربوية محددة" وبدرجة متوسطة وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ بعض المعلمات في بعض الأحيان لا يدركن الأهداف التربوية المتوخّاة من كلّ لعبة ولذلك في بعض الأحيان يخترن لعبة تتناسب مع الهدف التربوي وبعض الأحيان يخترن لعبة لا تتناسب مع الأهداف التربوية، وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (7) التي تنصّ على" أستخدم ألعاباً الكترونية " وبدرجة متوسطة. وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ الألعاب الالكترونية ليس جميعها مناسبا لتعليم الأطفال في هذه المرحلة فقد تكون هناك العاب

الكترونية أعلى من مستوى الأطفال, و يشكل صعوبة على المعلمة باختيار اللعبة الالكترونية المناسبة لعمر الطفل ومستواه العقلي.

3. مجال لعب الدور:

يلاحظ من الجدول (3) أن استراتيجيات تعلَم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مجال لعب الدور كانت متوسطة، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (40) التي تنص على" أشجع الأطفال على استخدام لغة سليمة "، وبدرجة مرتفعة، وقد يعزى ذلك إلى أنَ لعب الدور الذي تستخدمه المعلَمة مع الأطفال في رياض الأطفال محدود من حيث المساحة والأدوار لذلك يمكن هذا الأمر المعلَمة من استخدام اللَغة السليمة في كلَ دور يقوم به الأطفال. وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (38) التي تنص على"اعمل على تجهيز وتوفير الألبسة المناسبة لكل دور" وبدرجة متوسطة، وقد تعزى هذه النتيجة إلى عدم توفر الملابس والتجهيزات الكاملة لكل دور ممكن أن يقوم به الأطفال أثناء تنفيذ هذه الإستراتيجية وهذا يشكَل عائقا أمام المعلمة في اختيار كل ما هو مناسب لكل دور . وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (34) التي تنص على"اكتب السيناريو المناسب للغة الأطفال بطريقة مناسبة" وبدرجة متوسطة، وقد تعزى هذه النتيجة أنَ كتابة السيناريو تحتاج إلى متخصص في كتابة السيناريوهات التي تمثل هذه الإستراتيجية وقد تكون المعلَمة في بعض الأحيان قادرة على كتابة بعض هذه السيناريوهات لسهولة الموضوعات التي تتناولها وأحيانا أخرى عندما تكون الموضوعات فيها صعوبة فإنَها لا تتمكن من كتابتها بشكل صحيح ويؤكد هذا التفسير أنَ الفقرة (35) التي تنصَ على"احدَد الآلية المناسبة لكل دور"وجاءت في الرتبة الأخيرة وبدرجة متوسطة

مما يعني أنَ السيناريو الذي تحتاجه المعلمة لتحديد دور كل فرد يحتاج إلى متخصص لديه القدرة على ذلك.

4. مجال التعلم بالمجموعات:

يلاحظ من الجدول (3) أن استراتيجيات تعلم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مجال التعلم التعاوني كانت متوسطة، وجاءت في الرتبة الأولى الفقرة (30) التي تنصَ على"اطلب من كل مجموعة تشجيع الأطفال الضَعاف في المجموعات ومعاونتهم"، وبدرجة مرتفعة، وقد تعزى هذه النَتيجة إلى أنَ هذا الإجراء هو إجراء تنظيمي يجب أن يقوم به كل معلَم ولا يحتاج إلى معرفة كونه عبارة عن طلب من الأطفال بمساعدة بعضهم بعضا. وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (26) التي تنصَ على"اختيار قائد لكل مجموعة يتولى توزيع المهام والحوار بين أفراد المجموعة" وبدرجة متوسطة، وقد يعود السبب إلى أنَ هذا الجزء هو أيضاً إجراء ترتيبي لأحد خطوات إستراتيجية التعلم بالمجموعات ولا يحتاج إلى جهد كبير جدا ولكن قد تخفق بعض المعلمات في اختيار القائد المناسب لكل مجموعة . وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (32) التي تنص على"انظَم البيئة الصفيَة (استخدم الطاولات المستديرة لكل مجموعة بحيث يجلس كل منهم جلسة صحية مناسبة.)" وبدرجة متوسطة، وقد يعزى هذا لعدم توفَر الطاولات المستديرة لكل روضة من رياض الأطفال موضوع الدراسة كما أنَ الوقت المخصص للحصص لا يسعف المعلمة في كثير من الأحيان تنفيذ بعض جوانب هذه الإستراتيجيَة. وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (31) التي تنصَ على"اعمل على تنمية مفهوم التعاون لدى الأطفال في حياتهم اليومية" وبدرجة متوسطة. وقد يكون

السَبب في مجيء هذه الفقرة بالرَتبة الأخيرة أنَ المعلَمة لا تستطيع أن تتابع الأطفال خارج الروضة وإنَما في داخلها.

5. مجال الأركان التعليمية:

يلاحظ من الجدول (3) أنَ استراتيجيات تعلَم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلَمات رياض الأطفال في مجال الأركان التعليمية كانت متوسطة، وجاءت في الرَتبة الأولى الفقرة (22) التي تنصَ على"أعود الأطفال أن يعيدوا المواد والأدوات إلى أماكنها بعد استخدامها"، وقد تعزى هذه النتيجة إلى حرص بعض المعلمات على تعليم الأطفال عملية الترتيب والاهتمام بالأدوات المستخدمة في التعليم من حيث جلبها وإعادتها إلى أماكنها إلَا أنَ ضيق الوقت في بعض الحصص قد يكون صعب على المعلمة أن تقوم مع طلبتها بذلك الإجراء الأمر الذي يجعل إستراتجية الأركان التعليمية تأتي بالرتبة الأخيرة . وفي الرتبة الثانية جاءت الفقرة (23) التي تنصَ على"أوجَه أسئلة للأطفال حول المفاهيم المستمدَة من الركن" وجاءت في الرتبة قبل الأخيرة الفقرة (19) التي تنصَ على"اطلب من الأطفال استخدام المواد والأدوات تحت إشرافي" ، وجاءت في الرتبة الأخيرة الفقرة (18) التي تنصَ على"أستخدم المواد والأدوات المناسبة للركن بأشياء مستمدة من بيئة الطفل". وقد تعزى هذه الأمور إلى أنَ المعلَمات في رياض الأطفال يحاولن تفعيل الأركان التعليمية بشكل صحيح وطرح الأسئلة المناسبة لكلَ ركن من الأركان لتتحقق من وصول المفاهيم الخاصَة لكل ركن للطلبة مع الحرص على استخدام تلك الأركان تحت إشراف مباشر من المعلَمة لأنَها هي المسؤولة في النهاية عن تلك الأمور بالإضافة إلى محاولة بعض المعلَمات تفعيل المواد من بيئة الطفل والاستفادة بها خلال تعلَمه.

مناقشة نتائج السؤال الثاني والذي نصّه: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05\geq\alpha$) في درجة شيوع استراتيجيات تعلَم الأطفال وتعليمهم من وجهة نظر معلَمات رياض الأطفال تعزى للمؤهل العلمي، والخبرة، والتخصص؟

تمّت الإجابة عن هذا السّؤال على النحو الآتي:

1 – متغيّر التخصص:

تشير النّتائج في الجدول (9) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha\leq0.01$) لاستراتيجيات تعلّم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، تبعا لمتغيّر التخصص للدرجة الكليّة، وأيضاً في جميع المجالات باستثناء مجال (القصّة) لم تظهر فيه فروق، يظهر من الجدول السابق أنّ الفرق في الدرجة الكلية وفي مجال (التعلم بالمجموعات) جاء لصالح فئة (علوم إنسانية) عند مقارنتها مع جميع الفئات. وفي مجال (إستراتيجية التعلم باللعب) جاء الفرق لصالح فئة (علوم إنسانية) عند مقارنتها مع فئة (مواد علمية) وفئة (لغات). وفي مجال (الأركان التعليمية) جاء الفرق لصالح جميع الفئات عند مقارنتها مع فئة (علوم تربوية). وفي مجال (لعب الدور) جاء الفرق لصالح فئة (علوم إنسانية) وفئة (علوم تربوية) عند مقارنتها مع فئة (مواد علميّة) وفئة (لغات). وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنّ أصحاب تخصص العلوم الإنسانية والتربوية أكثر قربا والتصاقا من أصحاب الاختصاصات الأخرى باستراتيجيّات التدريس خاصّة وأنَهم أثناء دراستهم يأخذون مساقات تتناول موضوعات حول استراتيجيّات التعليم بالإضافة إلى أنّهم يتلقّون تدريبا أكثر مهنية تخصصا من أصحاب

التخصصات الأخرى الذين قد يكونوا لم يتلقّوا أيّة مساقات تربويّة لها علاقة باستراتيجيّات التدريس وكيفية تفعيلها وحتى لو تلقّوا تدريبا فإن فهمهم لهذه الأمور قد يكون اقل نضجا□ من أصحاب التخصصات الأخرى. أما بالنّسبة لعدم وجود فروق في مجال القصّة تبعا لمتغير التخصص فقد يكون عائدا إلى طبيعة القصّة بأنّها مناسبة للجميع بالإضافة إلى أنّها سهلة مع جميع التخصصات ويستسيغها الجميع وهذه من طبيعة البشر. وتتفق هذه الدّراسة مع دراسة المالكي حسب متغيّر التخصص حيث كان الأكثر استخداما□ للقصّة هم تخصص علوم إنسانيّة بالمقارنة مع تخصص علوم تربوية كون أصحاب العلوم الإنسانية يتلقّون تدريبا□ أكثر تخصصا□ من العلوم التربوية حيث أشار المالكي في دراسته إلى أنّ عددا كبيرا من المعلّمات في رياض الأطفال غير مؤهلّات تأهيلا□ متخصصا□ في رياض الأطفال وتختلف مع دراسة المالكي نفسها في أن التخصص لا يؤثّر على درجة شيوع الإستراتجية حيث أظهر المالكي أنّ المعلّمات غير المؤهّلات تأهيلا□ متخصصا□ يحققن أهداف منظّمات رياض الأطفال. كذلك اختلفت مع دراسة عبد القادر (2008) والتي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للتخصص .

2 – متغير المؤهل العلمي:

تشير النَتائج في الجدول (12) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) لاستراتيجيات تعلَم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلَمات رياض الأطفال، تبعا□ لمتغير المؤهل العلمي للدرجة الكليَة، وأيضاً في المجالين(إستراتيجية التعلم باللعب) و (الأركان التعليمية) بينما لم تظهر فروق في بقيَة المجالات، يظهر من الجدول السَابق أنَ الفرق جاء:

- في الدَرجة الكلية جاء الفرق لصالح فئة (دراسات عليا) عند مقارنتها مع فئة (بكالوريوس). وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنَ أصحاب الدَراسات العليا لديهم في المجمل الدَراية والوعي باستخدام استراتيجيَات التَدريس أكثر من غيرهم نتيجة المساقات التعليمية المتخصصة والمتعمَقة التي تلقَوها أثناء دراساتهم العليا مقارنة مع أصحاب المؤهَلات الأخرى .وفي مجال (إستراتيجية التعلَم باللعب) جاء الفرق لصالح فئة (دبلوم متوسط) عند مقارنتها مع فئة (دراسات عليا) وفئة (بكالوريوس). وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنَ تدريس فئة الأطفال في رياض الأطفال من قبل أصحاب مؤهل دبلوم أكثر قربا وفهما للطَفل وذلك لأنَ هذا المستوى سهل ولذلك كان أصحاب الدَبلوم أكثر معرفة بالألعاب التعليميَة المناسبة له خاصَة وأنَ تخصصات رياض الأطفال أكثر خريجيها من حملة الدَبلوم المتوسَط. وفي مجال (الأركان التعليمية) جاء الفرق لصالح فئة (دراسات عليا) وفئة (دبلوم متوسَط) عند مقارنتها مع فئة (بكالوريوس). وقد تعزى هذه النَتيجة إلى أنَ أصحاب فئة دبلوم أكثر قربا ومعرفة للأطفال وانّ أصحاب الدراسات العليا عوضَوا هذا القرب من خلال المساقات والمعرفة العلميَة التي تلقَوها خلال دراساتهم العليا.

وتختلف هذه الدَراسة مع دراسة سعادة واشكناني (2013) التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة تعزى لمتغير المؤهل العلمي. وكذلك اختلفت مع دراسة عبد القادر(2008) التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المؤهل العلمي .

3 – متغير الخبرة:

تشير النَتائج في الجدول (15) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) لاستراتيجيات تعلَم الأطفال وتعليمهم الأكثر شيوعاً من وجهة نظر معلَمات رياض

الأطفال، تبعا لمتغير الخبرة للدرجة الكلية، وأيضاً في جميع المجالات باستثناء المجالين (إستراتيجيَة التعلَم باللعب) و (القصَة) حيث لم تظهر فروق فيهما، يظهر من الجدول السابق أنَ الفرق جاء: في الدرجة الكليَة جاء الفرق لصالح فئة (من 5 إلى 10 سنوات) عند مقارنتها مع فئة (أكثر من 10 سنوات).

وفي مجال (الأركان التعليمية) ومجال (التعلم التعاوني) جاء الفرق لصالح فئة (من 5 إلى 10 سنوات) وفئة (اقل من 5 سنوات) عند مقارنتها مع فئة (أكثر من 10 سنوات) . وفي مجال (لعب الدور) جاء الفرق لصالح فئة (من 5 إلى 10 سنوات) عند مقارنتها مع فئة (اقل من 5 سنوات) . وقد تعزى هذه النتيجة إلى أنَ أصحاب الخبرات من (من 5 إلى 10 سنوات) معظمهم من الذين تعاملوا مع الأطفال في رياضهم ولذلك تلقوا تدريبا عمليا وخبرة عملية على كيفية التعامل مع هذه الفئة من الأطفال بنوع من الاحتراف أكثر من غيرهم وذلك لأنَ أصحاب الخبرة (اقل من 5 سنوات) لم يتوفر لديهم من الخبرة التي توفَرت للفئة السابقة. وأما بالنَسبة لأصحاب الخبرة من (أكثر من 10 سنوات).فقد تكون هذه الفئة ما زالت متمسكة بالأساليب التعلمية التقليديَة أكثر من تمسَكها بأساليب التعليم واستراتيجيَاته الحديثة والتي منها استراتيجيات التعليم الحديثة.

واتفقت هذه الدراسة مع دراسة بولتون(Boulton–lewis,2011) بوجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للخبرة حيث أشار إلى أنَ غالبية المعلمين مصدر معرفتهم بالنظريات التربوية جاء من المشاهدات والممارسات .

واختلفت مع دراسة عبد القادر (2008) التي أظهرت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى للخبرة .

وتتَفق هذه الدراسة مع دراسة سعادة واشكناني (2013) والتي أظهرت وجود فروق تعزى لمتغير الخبرة.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة فان الباحث يوصي بالآتي:

1 – تعزيز المعلمات في رياض الأطفال في إستراتيجية القصة والتي ظهرت بدرجة مرتفعة في هذه الدراسة وتقوية بقية الاستراتيجيات التي ظهرت بدرجة متوسطة من خلال إلحاق المعلمات بدورات تدريبية تتناول مفاهيم واليات تفعيل هذه الاستراتيجيات في الغرف الصفية مع الأطفال.

2 – ضرورة تركيز المعلمات على أسلوب الخيال أثناء استخدام إستراتيجية القصة في تعليم الأطفال والتي ظهرت بدرجة متوسطة.

3 – ضرورة أن تراعي رياض الأطفال المعلمات من ذوات الاختصاصات العلمية وتزويدهن بالمفاهيم اللازمة لكيفية التعامل مع الأطفال من خلال استخدام الاستراتيجيات الواردة في هذه الدراسة بحيث تراعي أيضا مختلف الخبرات من المعلمات.

4- ضرورة أن تعمل رياض الأطفال بالأدوات والمستلزمات التعليمية اللازمة في تفعيل هذه الاستراتيجيات بالإضافة إلى توفير الوقت المناسب لمعلمة رياض الأطفال عند تنفيذ هذه الاستراتيجيات.

5- إجراء دراسة مسحية مشابهة لهذه الدراسة استراتيجيات مستخدمة في هذه الدراسة وغيرها من الاستراتيجيات لتعرف مدى تطبيقها من قبل معلمات رياض الأطفال في مختلف مناطق المملكة الأردنية الهاشمية.

6- القيام بدراسة حصرية لتحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال المتصلة باستراتيجيات التدريس المتنوعة والمناسبة للأطفال في هذه المرحلة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- الأسطل، محمد زياد، (2010). **أثر تطبيق استراتيجيتين للتعلم النشط في تحصيل طلاب الصف التاسع في مادة التاريخ وفي تنمية تفكيرهم الناقد**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، عمان: الأردن.

- بدران، شبل (2000)، **الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة**، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

- البركات، علي, (2008)،توظيف إستراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال،**المجلة الأردنية دراسة في العلوم التربوية** ، 4(3) 203-189:

- بلقيس، احمد ،(1987)،**الميسر في سيكو لوجية اللعب**، عمان: الاردن، دار الفرقان

- الحيلة، محمد محمود، (2002), **طرائق التدريس واستراتيجياته**، دولة الإمارات العربية المتحدة، العين: دار الكتاب الجامعي.

- الحيلة,محمد محمود,(2010),**الالعاب التربويةوتقنيات انتاجها**,عمان:الاردن,دار المسيرة

- الخطيب، عاكف عبد الله ,(2009),**غرفة المصادر لبديل تربوي لذوي الاحتياجات الخاصة،** اربد ، عالم الكتب الحديثة .

- الرفاعي، عالية، (2002). **أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تحصيل الأطفال الصم في الرياضيات وتفاعلاتهم الاجتماعية**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.
- زيتون، كمال (2003). **التدريس نماذجه ومهاراته**، القاهرة: عالم الكتب.
- سعادة جودت وآخرون ,(2006),**التعلم النشط بين النظرية والتطبيق** ,عمان : الأردن, دار الشروق.
- سعادة، جودت، واشكناني، شيماء، (2013). درجة تطبيق معلمات رياض الأطفال لعناصر التعلم النشط في دولة الكويت، **مجلة دراسات العلوم التربوية**، الجامعة الأردنية، 4(40). ص 1161
- سليمان,نايف احمد,(2005),**تعلم الأطفال الدرامه والمسرح والفنون التشكيلية والموسيقى**,دار الصفاء .عمان:الاردن
- شبر,خليل إبراهيم (2005),**اساسيات التدريس**,دار المناهج,عمان:الاردن
- شاهين، عبدالحميد (2011). **إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم،** رسالة ماجستير غير منشوره ، جامعة الإسكندرية.
- الشوارب، أسيل (2007)،اثر برنامج مقترح لتعليم التفكير في تحسين مستوى الحوار الصفي ومستوى الافكار لدى الأطفال الروضة ، **مؤتمر كلية التربية السابع:** الأردن، جامعة اليرموك.

- صالح،ماجدة (2000) ،**الأركان التعليمية في رياض الأطفال وبيئة التعلم الذاتي**، الإسكندرية :مصر ، المكتب العلمي للنشر والتوزيع.

- طراونة، ساهرة (2010)، **البيئة التعليمية في مرحلة ما قبل المدرسة في الأردن : الواقع والمأمول**، عمان: مجمع اللغة العربية الأردني .

- عبد القادر, جمانة,(2008), **الاستراتجيات التدريسية التي تستخدمها معلمات رياض الأطفال في تعليم المفاهيم العلمية**,رسالة ماجستير غير منشور,الجامعة الأردنية

- عبد الكريم، منذر وعاشور، محمد وعبيد، كامل (2011). فاعلية تطبيق إستراتيجيات التدريس من وجهة نظر الأطفال، **مجلة الفتح**، العدد السابع والأربعون، 388- 422.

- عبدالهادي,نبيل(2004),**سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال**,عمان:الأردن,دار وائل

- عبيد، وليم (2011). **استراتيجيات التعلم والتعليم في سياق ثقافة الجودة**، الأردن: دار المسيرة.

-العبسي,محمد مصطفى,(2012),**الألعاب والتفكير في الرياضيات**,عمان :الأردن,دار المسيرة.

- عفانه,عزو إسماعيل ,اللوح ,احمد حسن (2007) ,**التدريس الممسرح (رؤية هدفيه في التعليم**, عمان : الأردن ,دار المسيرة

-عقل، مجدي سعيد، (2012). **فاعلية استراتيجة التعلم بالمشاريع الالكترونية في تنمية مهارات تصميم عناصر التعلم لدى طلبة الجامعة الإسلامية**، رسالة ماجستير غير منشوره، الجامعة الإسلامية، غزة.

- العيد، ختيم، (2009). **إدارة الجودة الشاملة وإستراتيجية المؤسسة دراسة ميدانية لمؤسسة سولنلغاز**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجزائر.

- الغامدي، فهد (2009)، التعلم باللعب، الشبكة العنكبوتية: **الحكمة الالكترونية**، السعودية.
- فهمي ,عاطف عدلي,(2010), **تنظيم بيئة تعلم الطفل** , عمان:الاردن,دار المسيرة
- قاسم،وفاء مصطفى ،(2009)، **تنظيم بيئة التعلم الصفي**، عمان: الاردن، المكتبة الوطنية.
- قطامي وآخرون،(2010), **علم النفس التربوي**،عمان:الأردن ، دار وائل
- قطامي,يوسف,(2013), **استراتجيات التعلم والتعليم المعرفية**,عمان:الأردن ,دار المسيرة
- المجلس الأعلى للعلوم ,(2014),**أولويات الدراسة العلمي والمتعلق بقطاع العلوم التربوية للسنوات 2011-2020** ,عمان :الأردن
- المالكي، نوف حسن، (2002), **مدى فعالية منظمات رياض الأطفال في تحقيق أهدافها "دراسة ميدانية في مدينة الرياض**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود.
- مرعي ، توفيق ، الحيلة ، محمد,(2015)، **طرائق التدريس العامة**، عمان: الأردن، دار المسيرة
- مرعي، توفيق,(1998)، **تفريد التعليم**، عمان : الاردن ، دارالفكر
- محمود، جمال الدين,(2007), فاعلية برنامج تدريبي في تنمية الكفاءات الأدائية لدى معلمات الروضة اللاتي تساعدهن على إكساب الأطفال بعض المهارات الاجتماعية وتعريفهم بالمناسبات الوطنية، **ورقة بحثية**، جامعة قناة السويس.
- الموسوي ,نجم عبدا لله,(2015),**التعلم التعاوني**,عمان:الأردن ,دار الرضوان
- المومني، إبراهيم ,(2003) ,اثر قراءة القصص ومناقشتها في مدى استيعاب طلبة الصف الثالث الاساسي للمفاهيم العلمية ، **مجلة دراسات الجامعة الأردنية** ، العلوم التربوية 30 (1) ، 14-27
- وزارة التربية والتعليم،(2015) ، **الدليل الإحصائي** ، عمان ، الأردن

المراجع الأجنبية

-Boulton,L(2011),Moral and Social Development: Teachers Knowledge of Children's Learning and Teaching Strategies in the Early Years, **Australasian Journal of Early Childhood**, 36(4):6-14

-Coyle,Y. &Valcarcel,M (2002). Children's Learning Strategies in the Primary FL Classroom, **Revista de Filologa y su Didctica**, 21(25):423-458.

-Christophersen,E. &Vanscoyoc,S (2002). **Strategies for Teaching Important Social Skills to Young Children**. APA Books

- Hardman,F (2013).**Development of a Teacher Education Strategy Framework** Linked to Pre and In-Service Teacher Training in Myanmar. Retrieved from:www.cesrmm.org/.../24-**teacher education**?...cesrphase1**t** .

-Hong,S (2012).Two Approaches to Teaching Young Children Science Concepts ,Vocabulary and Scientific Problem-Solving Skills. **Early Childhood Research quarterly**,27(2):295-305.

-Kim,**L** (2007).Discourse Patterns During Children's Collaborative Online Discussions. **journal of learning sciences**,16(3):333-370.

-Krejcie,R,and Morgan ,D(1970). "Determining Sample Size for

search Activities ". **Educational and Psychological Measurement,** 30(4).607-612.

-Khurshid,F. and Ansari,U. (2012). Effects of Innovative Teaching Strategies on Students' Performance. **Global journal of human social science linguistics and education**,12(10):1-9.

-Lash,M. (2000). Teaching Strategies for Students with Brain Injuries. **TBI Challenge**, 4(2):11-39.

-Lau, M. (2006). Strategies Kindergarten Teacher Use to Enhance Children's Musical Creativity: Case Studies of Three Hong Kong Teachers, **Unpublished doctoral Thesis**, University of Technology, Hong Kong

-Leonida, O. (2010). **Relationship Between Teachers' use of Learning Materials Teaching Strategies and Pre-school Children's Performance in Mathematics in Nairobi County**, **Kenya**. Mount Kenya University Retrieved from http://www.ku.ac.ke/schools/education/images/stories/docs/edutheses/Rel

-Işik, O. and Gücüm,B. (2013). The Effect Of Project Based Learning Approach On Elementary School Students' Motivation Toward Science

And Technology Course. **H. U. Journal Of Education**, 28(3):206-218.

-Lukens, R (2006), **A critical Hand book of children's literature.** Boston :Allyn and Bacon.

-Schiller,P.&Willis,C. (2008). Using Brain-Based Teaching Strategies to Create Supportive Early Childhood Environments That Address Learning Standards. **Beyond the Journal**, Retrieved from www.journal.naeyc.org/about/permissions.asp.

-Sternberg, Robert J. & Williams, Wendy M (2004) . **Educational psychology.** Allyn and Bacon Press. USA

ملحق (1)

أسماء مُحكمي الإستبانة

الرقم	أسماء المحكمين	التخصص	مكان العمل
1	أ. د.محمود الحديدي	مناهج وطرق تدريس	جامعة الشرق الأوسط
2	أ. د.عبد الحافظ سلامة	تكنولوجيا تعليم	جامعة الشرق الأوسط
3	د.ياسين علي محمد المقوسي	مناهج وطرق تدريس	جامعة العلوم الإسلامية
4	د.نافز القصيفي	علم النفس التربوي	كلية العلوم التربوية/ناعور
5	د.ماهر معروف النداف	أساليب التدريس	كلية العلوم التربوية/ناعور
6	د.بلال عبدالحفيظ الرنتيسي	مناهج وطرق تدريس/مدرب	مركز الملكة رانيا العبدالله
7	د.فضل خليل ابراهيم الشيخ	أساليب تدريس اللغة العربية	كلية العلوم التربوية/ناعور
8	د.صالح حسن الداهري	مناهج وطرق تدريس	جامعة العلوم الإسلامية
9	د.عاطف أبو حميد الشرمان	تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
10	د.لطفية محمود عبدالقادر فليفل	تخصص رياض الأطفال	تربية لواء ماركا/مشرفة
11	د.عبد الله إبراهيم حجات	أساليب تدريس	جامعة العلوم الإسلامية
12	د.إبراهيم معالي	مناهج وطرق تدريس	جامعة العلوم الإسلامية
13	د.شريف سالم اليتم	مناهج وطرق تدريس	المملكة العربية السعودية
14	الاستاذ فوزي الطبال	مشرف رياض الأطفال	مدارس الناصر الحديثة
15	د.طلال أبو عمارة	مناهج وطرق تدريس	جامعة الشرق الأوسط

ملحق (2)

الإســــتبانة في صورتها الأولية

الرقم	الإستراتيجية	الفقرة	مستوى أداء المهمة				
			بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
1	إستراتيجية التعلم باللعب	اختار ألعابا لها أهداف تربوية محددة					
2		احرص على أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة ومحددة.					
3		استخدم ألعابا تناسب أعمار الأطفال وقدراتهم .					
4		أراعي أن تكون الألعاب مستمدة من بيئتهم وخبراتهم وحاجاتهم .					
5		امنح الأطفال الحرية والاستقلالية في اختيار اللعبة.					
6		احرص على أن يؤدي الطفل دوره في التفاعل مع أقرانه .					
7		أحرص على تلبية احتياجات الأطفال					
8	القصة	اختار قصصاً لها أهداف محددة.					
9		اختار قصصاً تحوي مفاهيم علمية مرتبطة بما يراد تعليمه.					
10		استخدم القصة لإثارة انتباه الأطفال وتشويقهم .					
11		أعطي فرصة للالأطفال بتقليد شخوص القصة بين الحين والآخر					
12		أربط بين القصص العلمية والبيئة المحيطة بهم.					
13		أجري حواراً حول الأحداث في القصص وما يتعلق بموضوع الدروس العلمية .					
14		أحرص على القراءة التعبيرية مصطحبة بالصوت والحركة.					
15		استخدم القصة بصورة متكررة					
16	الأركان التعليمية	اختار الركن المناسب للأهداف المحددة .					
17		احرص على ترتيب الأركان بصورة مشوقة للالأطفال تناسب البيئة الصفية.					
18		استخدم المواد والأدوات المناسبة للركن بأشياء مستمدة من بيئة الطفل.					

19		اطلب من الأطفال استخدام المواد والأدوات تحت إشرافي.					
20		اعمل على التنقل بين الأطفال ومتابعتهم لتقديم التغذية الراجعة لهم متى ظهرت الحاجة لذلك .					
21		أتيح المجال للالأطفال للتنقل بين الأركان وتبادل الأدوار بينهم .					
22		أعود الأطفال أن يعيدوا المواد والأدوات إلى أماكنها بعد استخدامها.					
23		أوجه أسئلة للالأطفال حول المفاهيم المستمدة من الركن.					
24	التعلم بالمجموعات	احرص على تعويد الأطفال التعاون في ما بينهم لانجاز المهمات.					
25		اقسم الأطفال إلى مجموعات غير متجانسة لتنفيذ مهام محددة.					
26		اختيار قائد لكل مجموعة يتولى توزيع المهام والحوار بين أفراد المجموعة .					
27		أتأكد من أن كل فرد في المجموعة يشارك بتنفيذ المهمة.					
28		أتيح الفرصة لكل مجموعة يعرض عملها أمام المجموعات الأخرى .					
29		انمي لدى الأطفال مفهوم التعاون في حياتهم اليومية					
30		أحاول تشجيع الأطفال لمساعدة غيرهم.					
31		اعمل على تنمية مفهوم التعاون لدى الأطفال في حياتهم اليومية.					

الرقم	الإستراتيجية	الفقرة	مستوى أداء المهمة				
			بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
32		استخدم الطاولات المستديرة لكل مجموعة بحيث يجلس كل منهم جلسة صحية مناسبة.					
33	لعب الدور	أضع أهدافاً محددة وواضحة لتمثيل الدور او السيناريو المعد.					
34		اكتب السيناريو المناسب للغة الأطفال بطريقة مناسبة					
35		احدد الآلية المناسبة لكل دور .					
36		أوزع الأدوار على الأطفال حيث يقوم كل طالب بدراسة دوره.					
37		اختار الأطفال للقيام بتمثيل دور او ادوار محددة وفق السيناريو المعد.					
38		اساعد على تجهيز وتوفير الالبسة .					
39		اعمل على تجريب الدور قبل التمثيل.					
40		أشجع الأطفال على استخدام لغة سليمة					
41		اعد اسئلة تطرح على الأطفال غير المشاركين في نهاية التمثيل.					
42		أفسح المجال للالأطفال المشاهدين بمناقشة المشاركين بالتمثيل بأدوارهم وتمثيلهم.					

ملحق (3)

الإســــتبانة في صورتها النهائية

الرقم	الإستراتيجية	الفقرة	مستوى أداء المهمة				
			بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
1	استراتيجية التعلم باللعب	اختار ألعابا لها أهداف تربوية محددة					
2		احرص على ان تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة ومحددة.					
3		استخدم العاباً تناسب أعمار الأطفال وقدراتهم .					
4		أراعي أن تكون الألعاب مستمدة من بيئتهم وخبراتهم.					
5		امنح الأطفال الحرية والاستقلالية في اختيار اللعبة.					
6		احرص على أن يؤدي الطفل دوره في التفاعل مع أقرانه .					
7		أستخدم ألعاباً الكترونية					
8	القصة	اختار قصصاً لها أهداف محددة.					
9		اختار قصصاً تحوي مفاهيم علمية مرتبطة بما يراد تعليمه.					
10		استخدم القصة لاثارة انتباه الأطفال وتشويقهم .					
11		اعطي فرصة للالأطفال بتقليد شخوص القصة بين الحين والاخر					
12		اربط بين القصص العلمية والبيئة المحيطة بهم.					
13		أجري حواراً حول الأحداث في القصص وما يتعلق بموضوع الدروس العلمية .					
14		احرص على القراءة التعبيرية مصطحبة بالصوت والحركة.					
15		**استخدم القصص لتوسيع خيال الطفل**					
16	الأركان التعليمية	اختار الركن المناسب للأهداف المحددة .					
17		احرص على ترتيب الاركان بصورة مشوقة للالأطفال تناسب البيئة الصفية.					

18		استخدم المواد والأدوات المناسبة للركن بأشياء مستمدة من بيئة الطفل.					
19		اطلب من الأطفال استخدام المواد والأدوات تحت إشرافي.					
20		اعمل على التنقل بين الأطفال ومتابعتهم لتقديم التغذية الراجعة لهم متى ظهرت الحاجة لذلك .					
21		اتيح المجال للاأطفال للتنقل بين الأركان وتبادل الأدوار بينهم .					
22		اعود الأطفال أن يعيدوا المواد والأدوات الى أماكنها بعد استخدامها.					
23		اوجه أسئلة للاأطفال حول المفاهيم المستمدة من الركن.					
24	التعلم بالمجموعات	احرص على تعويد الأطفال التعاون في ما بينهم لانجاز المهمات.					
25		اقسم الأطفال الى مجموعات غير متجانسة لتنفيذ مهام محددة.					
26		اختيار قائد لكل مجموعة يتولى توزيع المهام والحوار بين أفراد المجموعة .					
27		أتأكد من أن كل فرد في المجموعة يشارك بتنفيذ المهمة.					
28		أتيح الفرصة لكل مجموعة يعرض عملها امام المجموعات الاخرى .					
29		احرص على التفاعل والتواصل والحوار والمناقشة عند عرض المجموعات لأعمالها.					
30		اطلب من كل مجموعة تشجيع الأطفال الضعاف في المجموعات ومعاونتهم.					
31		اعمل على تنمية مفهوم التعاون لدى الأطفال في حياتهم اليومية.					

الرقم	الإستراتيجية	الفقرة	مستوى أداء المهمة				
			بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً
32		انظم البيئة الصفية (استخدم الطاولات المستديرة لكل مجموعة بحيث يجلس كل منهم جلسة صحية مناسبة.)					
33	لعب الدور	أضع أهدافاً محددة وواضحة لتمثيل الدور او السيناريو المعد.					
34		اكتب السيناريو المناسب للغة الأطفال بطريقة مناسبة					
35		احدد الآلية المناسبة لكل دور .					
36		أوزع الأدوار على الأطفال حيث يقوم كل طالب بدراسة دوره.					
37		اختار الأطفال للقيام بتمثيل دور او ادوار محددة وفق السيناريو المعد.					
38		اعمل على تجهيز وتوفير الألبسة المناسبة لكل دور.					
39		اعمل على تجريب الدور قبل التمثيل.					
40		أشجع الأطفال على استخدام لغة سليمة					
41		اعد أسئلة تطرح على الأطفال غير المشاركين في نهاية التمثيل.					
42		أفسح المجال للالأطفال المشاهدين بمناقشة المشاركين بالتمثيل بأدوارهم وتمثيلهم.					

مُلحق (4)

أعداد معلمات مجتمع الدراسة حسب التخصص والمؤهل العلمي

كما وردت في الدليل الإحصائي لإدارة التعليم الخاص في عمَان للعام الدراسي 2016/2015م

التخصص المؤهل العلمي	علوم تربوية	علوم إنسانية	مواد علمية	لغات	المجموع
دبلوم متوسط	998	74	124	603	1799
بكالوريوس	619	49	75	381	1124
دراسات عليا	162	8	24	98	292
المجموع	1779	131	223	1082	3215

ملحق (4)

جـامـعـة الـشـرق الأوسـط MEU
MIDDLE EAST UNIVERSITY
كلية العلوم التربوية

الرقم:ك ع ت /خ/35/1/1

التاريخ:2015/4/19

عطوفة مدير ادارة التعليم الخاص

تحية طيبة وبعد

يقوم الطالب جعفر عوض صالح باجراء دراسة ميدانية بعنوان : استراتجيات تعلم الاطفال وتعليمهم الشائعة منوجهة نظر امعلمات رياض الاطفال الخاصة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج وطرق التدريسمن جامعة الشرق الاوسط

يرجى التكرم بتسهيل مهمة الباحث لادوات الدراسة من اجل الاسهام في تحقيق اهداف الدراسة والوصول الى نتائج دقيقة تهم التربية والتعليم

ونحن اذ نشكر عطوفتكم على كل تعاون واهتمام تقدمونه في هذا الشان ، فاننا نؤكد بأن المعلومات التي سيحصل عليها الباحث ستبقى سرية ولن تستخدم الا لاغراض الدراسة

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير



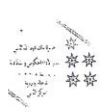
عميد الكلية

د. عاطف أبو حميد

هاتف: 4790222 9626+ فاكس: 4129613 9626+ ص.ب:383، عمان 11831، الأردن
Tel: +9626 4790222 Fax: + 9626 4129613 P.O. Box 42, Amman 11610, Jordan
e-mail:info@meu.edu.jo website: www.meu.edu.jo

113





الرقم: ١/١٠/١٧٦١
التاريخ:
الموافق: ٢٠١٥/٢/١٥

مديرو ومديرات المدارس الخاصة

مديرات رياض الأطفال

الموضوع : تسهيل مهمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

أرجو تسهيل مهمة الطالب "**جعفر عوض أحمد**" من طلبة درجة الماجستير في جامعة الشرق الأوسط من طلبة كلية العلوم التربوية، بإجراء زيارة ميدانية بعنوان "**استراتيجيات تعلم الاطفال وتعليمهم الشائعة لدى معلمات رياض الأطفال**" وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج وطرق التدريس، علما بأن الباحث سيستخدم الاستبانة وتصوير حصص صفية وبطاقة الملاحظة .

واقبلوا الاحترام

وزير التربية والتعليم

مدير مديرية التأسيس والترخيص